

AÑO XXX No. 1505.

PRINTED IN MEXICO



NIESA
EDITORES

\$8.00

EL LIBRO

VAQUERO

No. del, ISSN 1870-7939

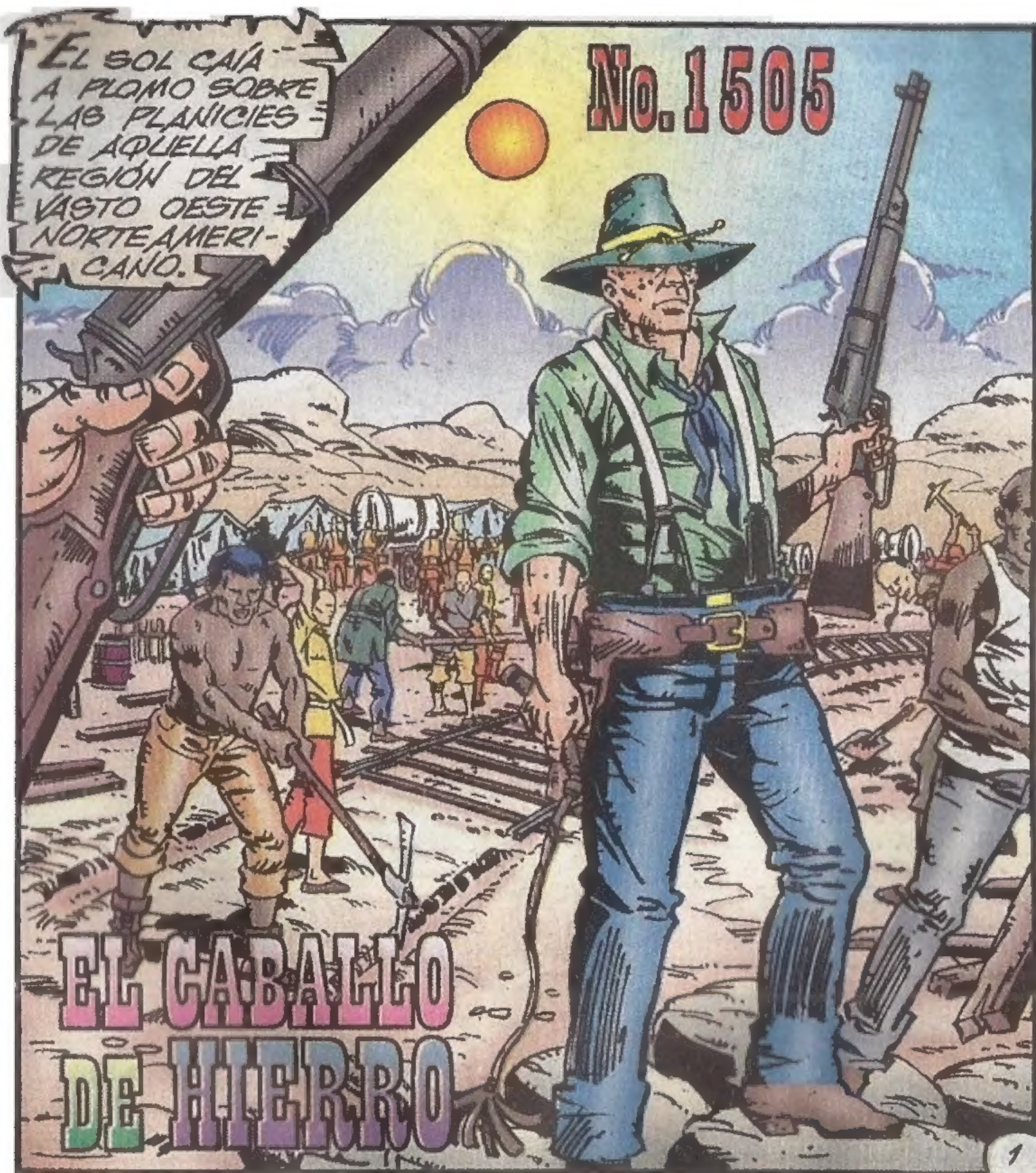
EL
CABALLO
DE HIERRO

PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.

EL SOL CAÍA
A PLOMO SOBRE
LAS PLANICIES
DE AQUELLA
REGION DEL
VASTO OESTE
NORTEAMERI-
CANO.

No. 1505

EL CABALLO
DE HIERRO

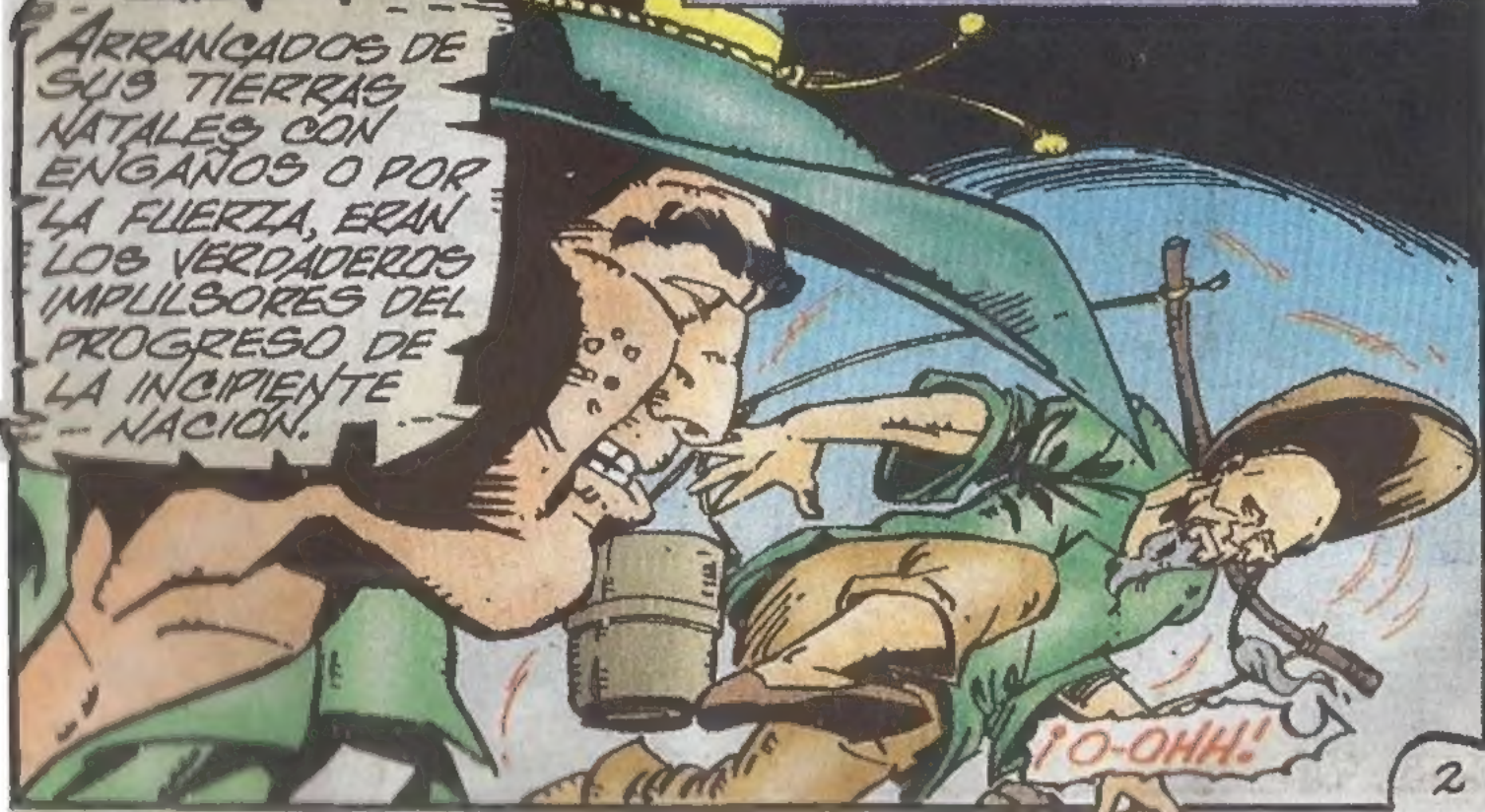


A PESAR DEL FUEGO ABRASADOR, EL GRUPO DE CHINOS Y HOMBRES DE COLOR TRABAJABAN EN EL TENDIDO DE LOS RIELES PARA EL FERROCARRIL.



DIRECTOR:
FERNANDO VARELA ROBLES

ARRANCADOS DE SUS TIERRAS NATALES CON ENGAÑOS O POR LA FUERZA, ERAN LOS VERDADEROS IMPULSORES DEL PROGRESO DE LA INCIPIENTE NACION.



EL TRATO ERA INJUSTO.
LA PAGA ERA APENAS
UN MENDRUGO DE PAN
Y AGUA, A CAMBIO DE
FATIGA, GOLPES, O LA
MISMA MUERTE.

¡ARRIBA, "AMARILLO
HOLGAZÁN!"

¡PELDÓNALO!
¡EL YA NO
TENEL
FUELZAS!

¡TIENE QUE
HACERLO,
O LO ECHA-
RE A QUE
LO DEVOREN
LOS LOBOS
EN LAS
COLINAS!





EN SU TIENDA
DE LONA, JACKES
TURNER HABLABA
CON BRUNNO Y
WILLIAM HARPER,
SUS SOCIOS EN
LOS TRABAJOS
DEL FERROCA-
RRIL.

NO PODEMOS
PARTE MÁS
DINERO.



ERAN EMIGRANTES
IRLANDESES, Y --
RESIDIAN EN "BÚFALO
TOWN," AL NORTE DE
LA REGION.

EL TENDIDO DE LOS
RIELES VA LENTO.
SI NATTHAN VIVIERA,
LOS TRABAJOS ESTÁ-
RÍAN MÁS AVANZA-
DOS.





¡MALDITA LA HORA
EN QUE ESOS
BANDIDOS LO EM-
BOSCARON Y DIERON
MUERTE PARA RO-
BARLE LA PAGA DE
LOS TRABAJADO-
RES!

¡ERA UN BUEN
AMIGO!



LOS ACAUDALADOS
HOMBRES SE DIS-
PUSIERON A MAR-
CHAR DEL CAMPA-
MENTO.

HASTA QUE VEAMOS
EL AVANCE EN EL
TENDIDO DE LOS
RIELES, TENDRÁS
EL DINERO QUE
QUIERES.

ARGUMENTO:
JAVIER VARGAS ORTEGA

EN CUANTO
JACKES TURNER
ESTUVO A SOLAS,
DIO CAUSE A SU
IRA ACUMULADA.

¡SON UNOS
AVAROS DEL
INFIERNO!

¡POW!

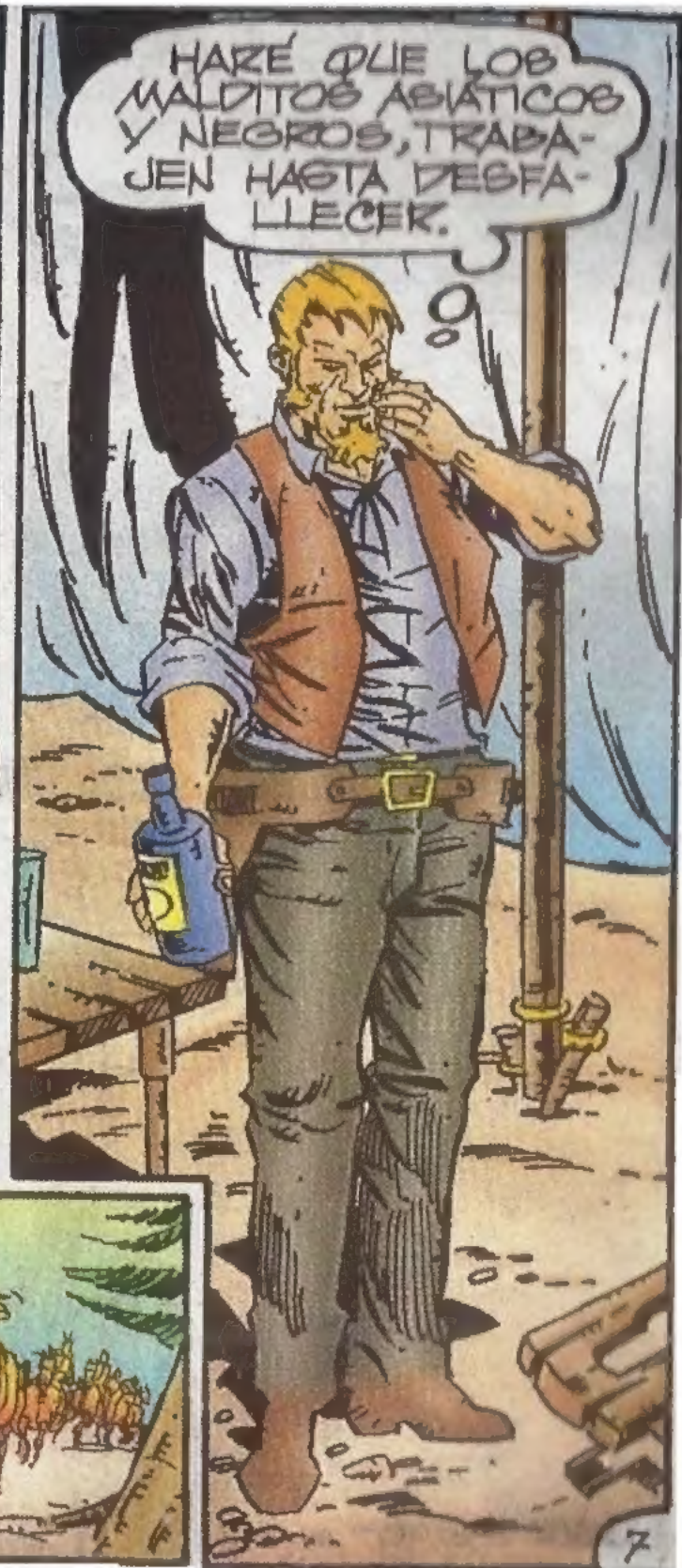
¡HE DE BUSCAR
LA MANERA DE
QUITARLES TO-
DOS LOS DÓLARES
QUE PUEDA! ¡SOY
YO QUIEN HACE EL
ESFUERZO PARA
TENDER LAS VÍAS!





EL HOMBRE
ESTABA
POSEÍDO
POR LA
AMBICIÓN.

MIENTRAS TANTO,
LEJOS DE AHÍ,
A VARIAS MILLAS
DE DISTANCIA,
TRAS LINAS COLI-
NAS TUPIDAS DE
OLIVOS Y
GECOYAS...



HARÉ QUE LOS
MALDITOS ASIÁTICOS
Y NEGROS, TRABA-
JEN HASTA DESFA-
LLECER.

UNA PARTIDA
DE CHEROKEES
AL MANDO DE
TORO SALVAJE,
Y LUEGO DE
UNA AUSENCIA
DE VARIOS
MESES, VOLVÍA
A SUS DOMI-
NIOS.

HABÍAN IDO
A GUERREAR
AL LADO DE
UNA TRIBU
HERMANA, AL
OTRO LADO
DE LOS
"MONTES
ROJOS".

QUERER
VER A MI
SOLAW.*

DIBUJO:
MARIO GOMEZ

*Muer.

DE PRONTO, AL SALIR DE
DETRÁS DE UN MONTÍCULO
CUBIERTO DE PASTO
Y MATOJOS...

¡WUUUU!

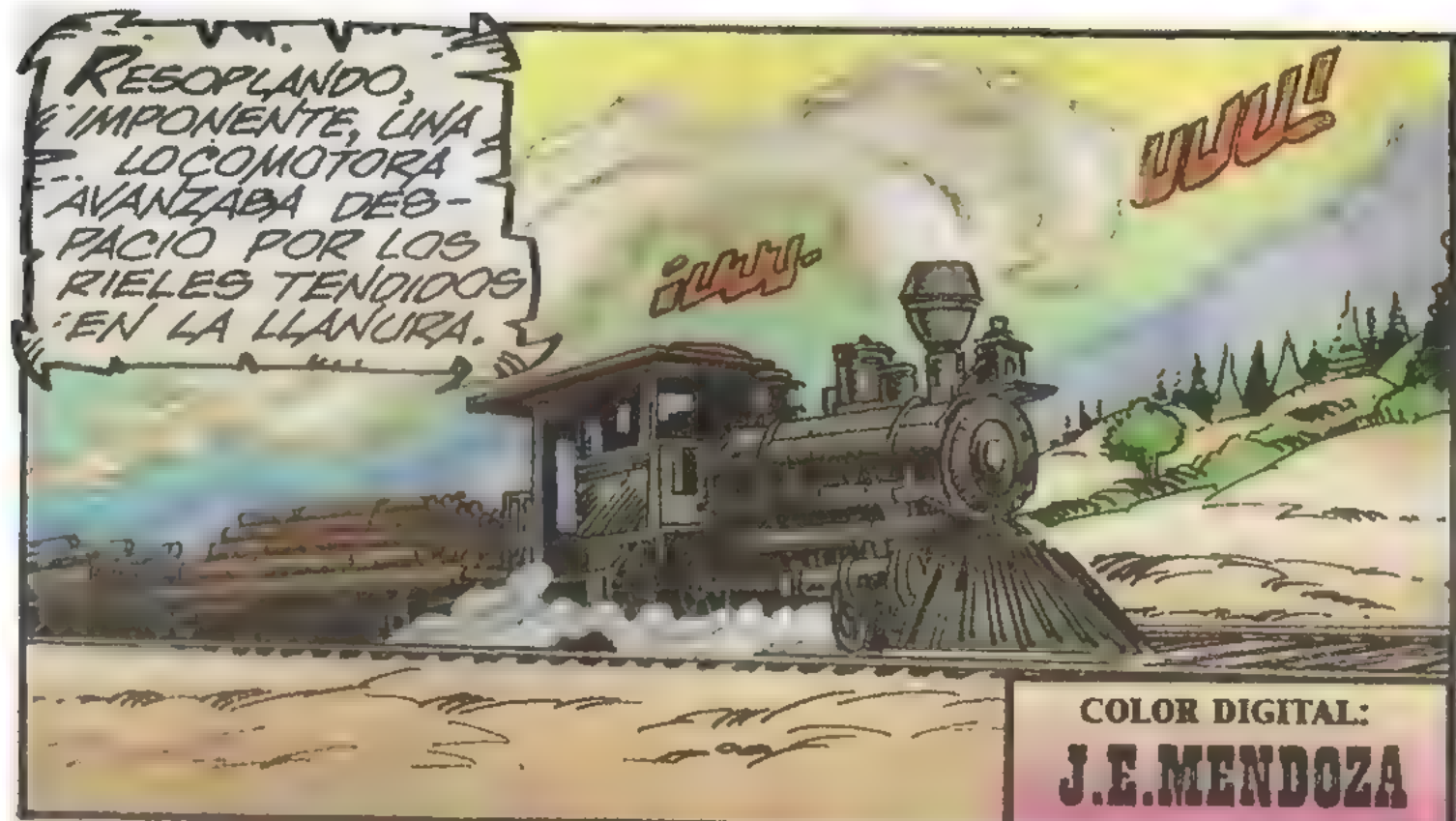
¡WUUUUUUUU!

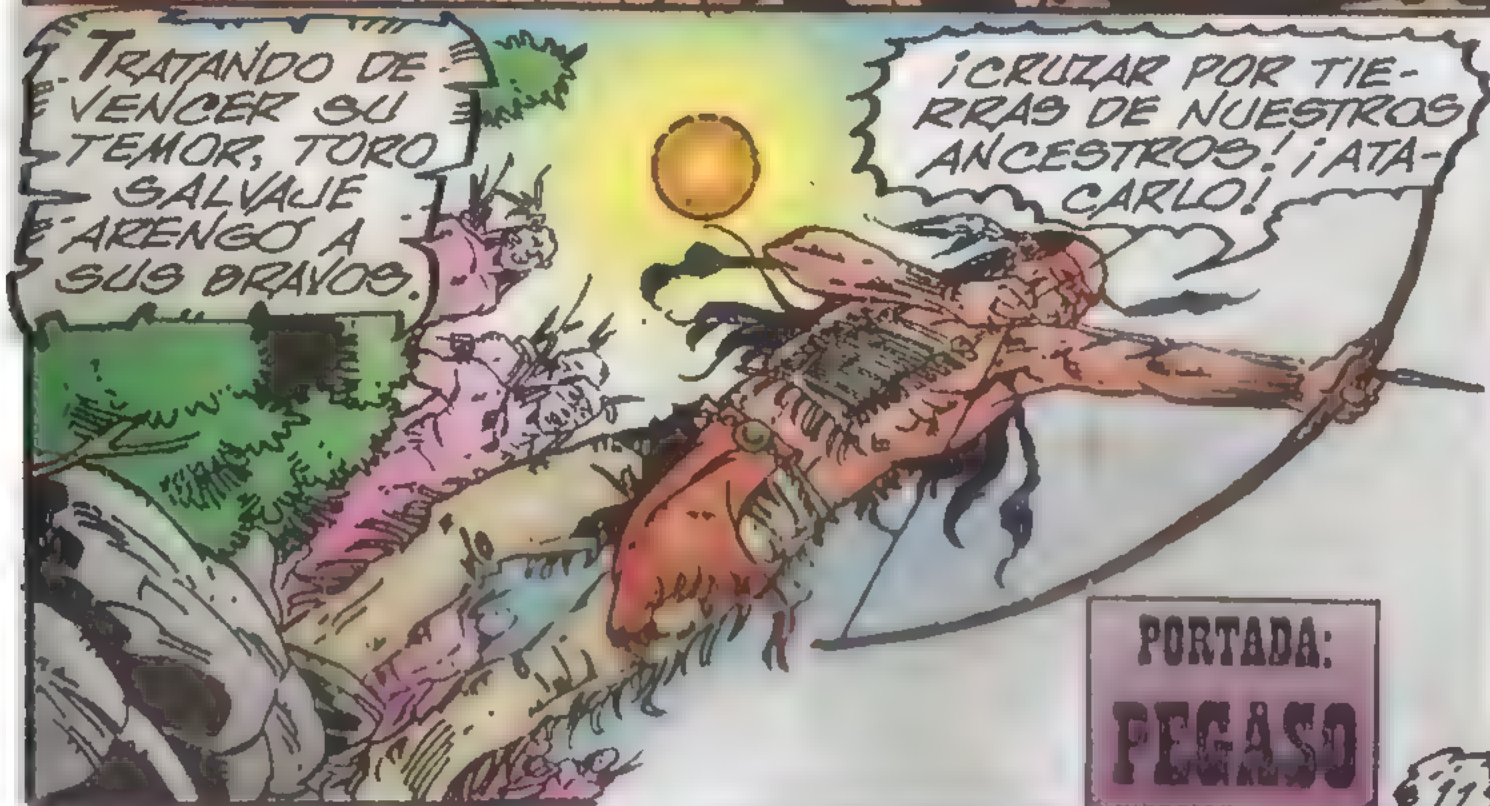


ALGO NUNCA ANTES
VISTO SE PRESENTÓ
ANTE SUS ATONITAS
MIRADAS.

¡POR MANITO!
¿QUE SER ESO?







PORTADA:
PEGASO

VARIAS PUNTAS
DE PEDERNAL
SE HICIERON
PEDAZOS CON-
TRA LOS
HIERROS DE
LA LOCOMO-
TORA.

¡ZAGGK!
¡FAGGK!
¡ZAGGK!

¡TRAS!

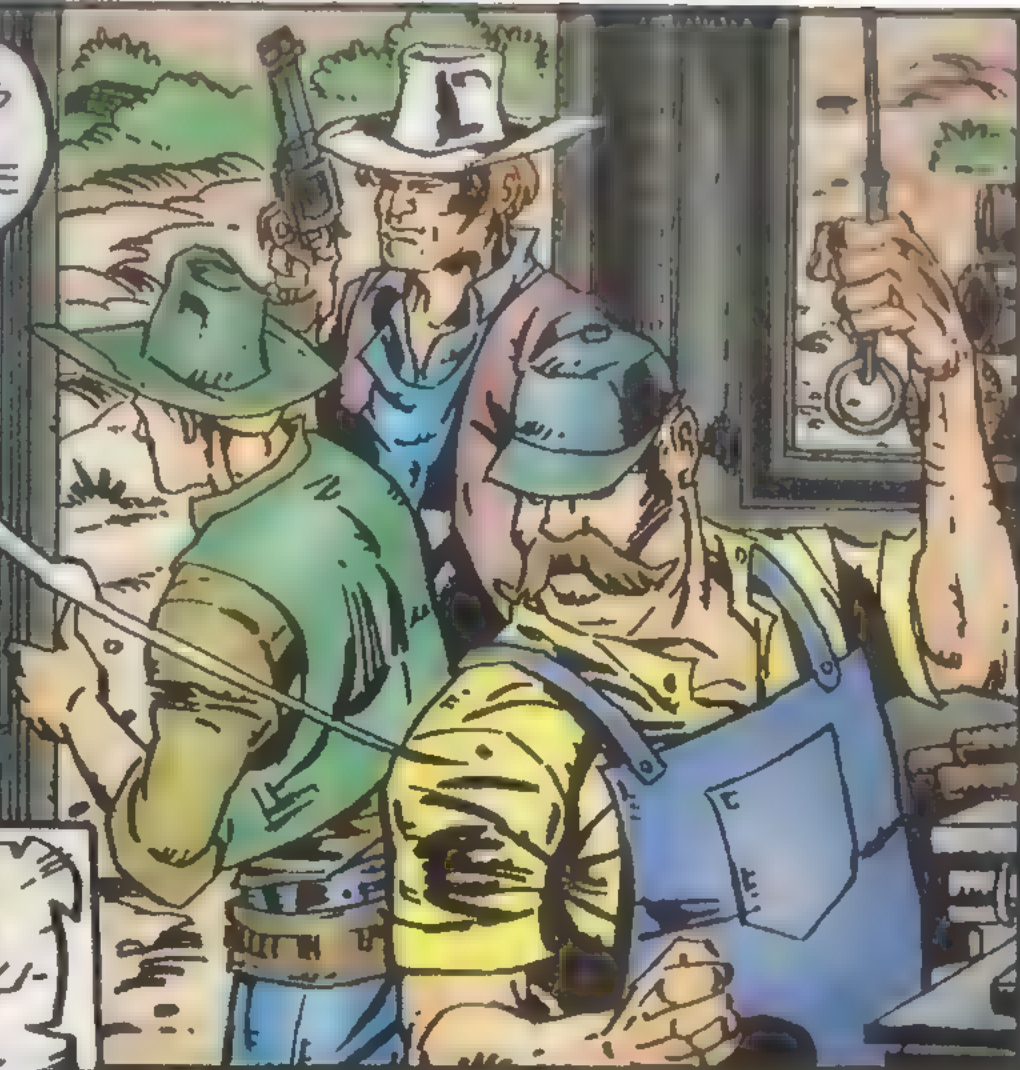
¡PACK!

LEO SULLIVAN,
EL MAQUINISTA,
SE DIO CUENTA
DEL ATAQUE.

¡MALDITOS "ROJOS"!
¡ERA EXTRAÑO QUE
NO NOS ATACARAN!

¡UNA BUENA
LLUVIA DE
BALAS LOS
DETENDRÁ!

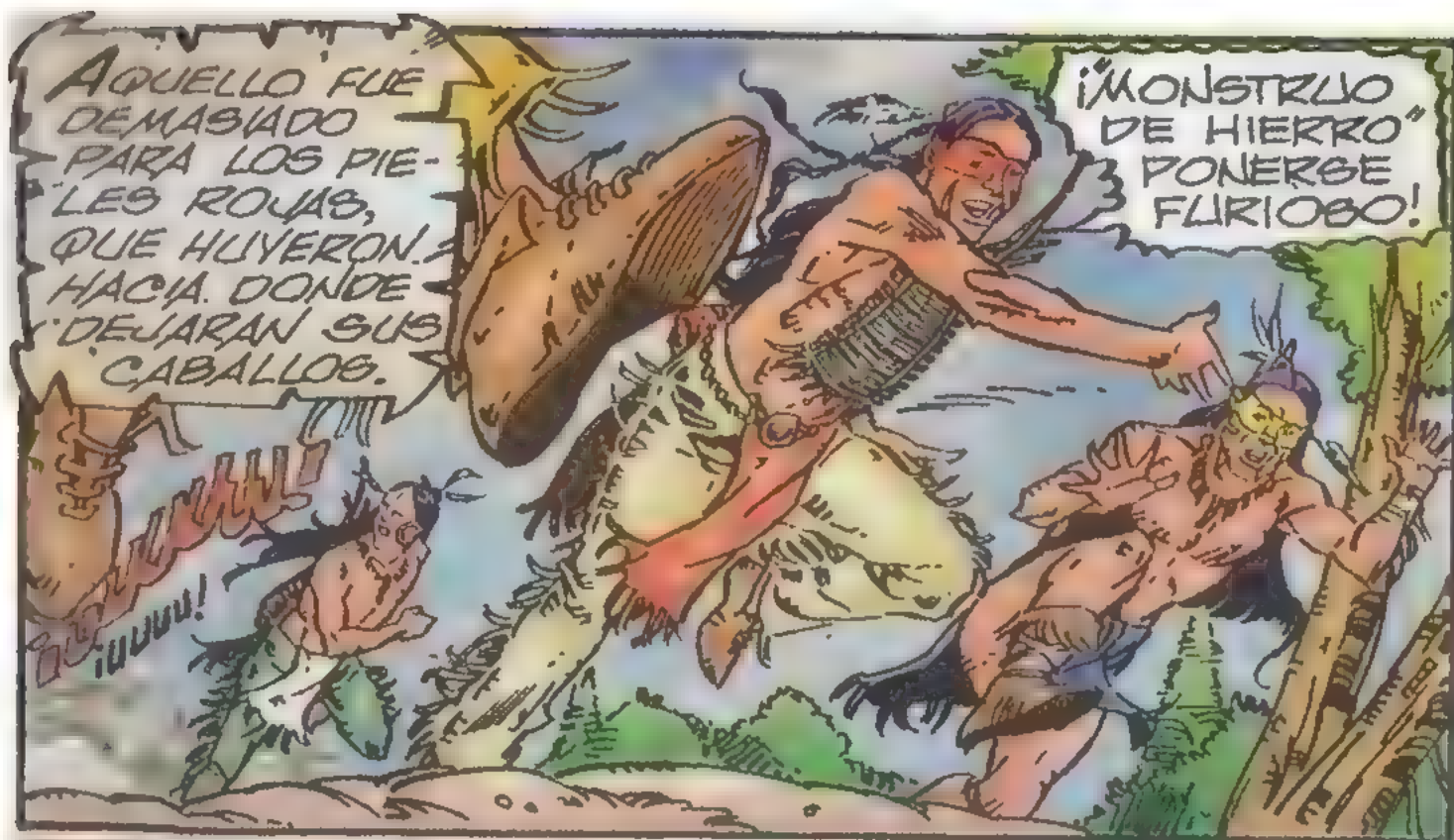
BÓLO SON
UNOS SALVAJES
IGNORANTES.
AHORA VERÁN DE
QUÉ MANERA
HAGO QUE SE
ALEJEN.




EL SILBATO DE
LA MÁQUINA DE
VAPOR SE ES-
CUCHO CON ES-
TRUENDO, MIENT-
RAS QUE DE
LAS CALDERAS
ESCAPARON
IMPRESIONAN-
TES BOCANA-
DAS DE
VAPOR.

¡PUUUU-uuuuu-uu!


A steam locomotive is shown in the foreground, emitting a large plume of white steam. The background is a hazy landscape with a building and trees.





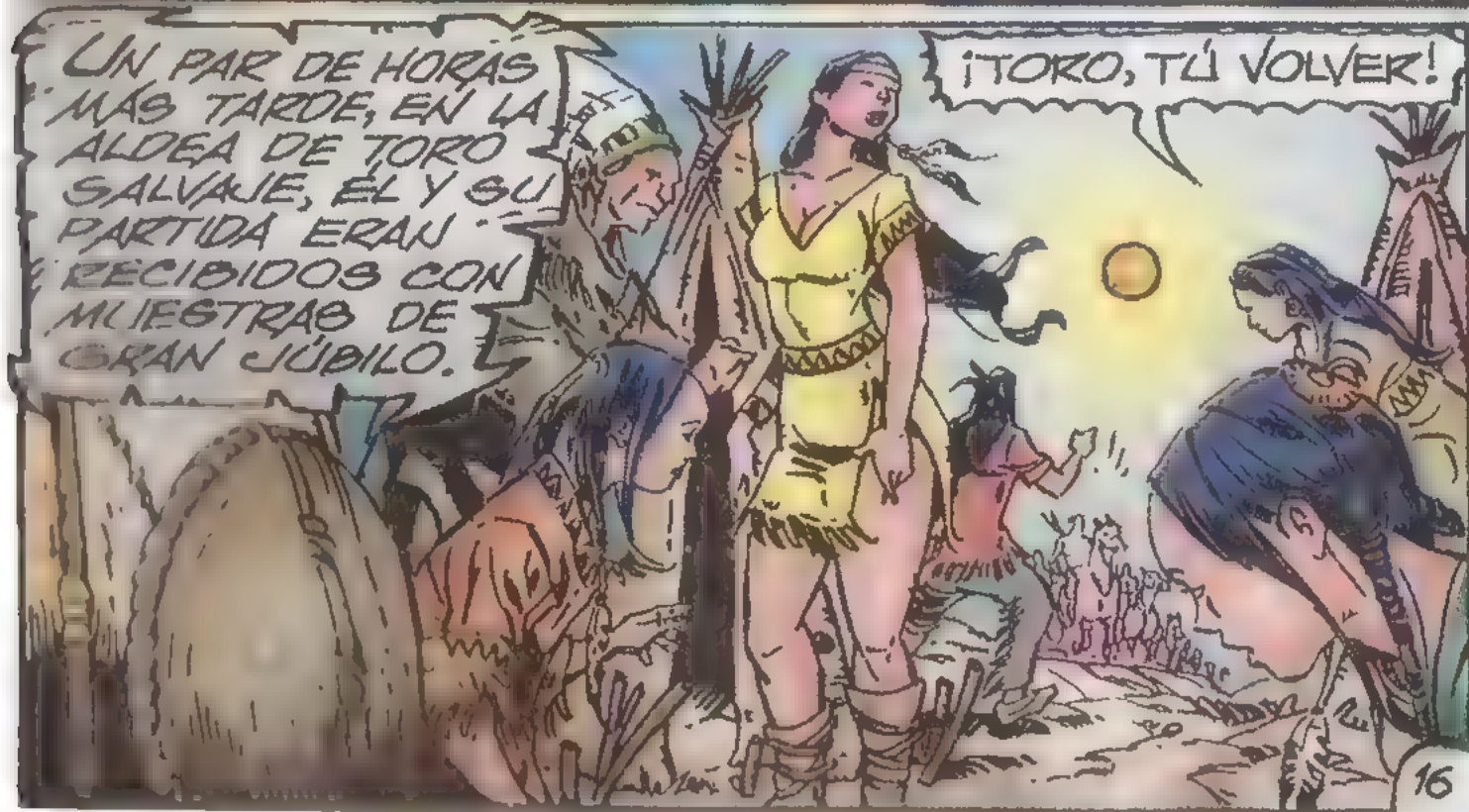
ESTAS SON SUS
TIERRAS Y LAS
INVADEN POR LA
FUERZA.

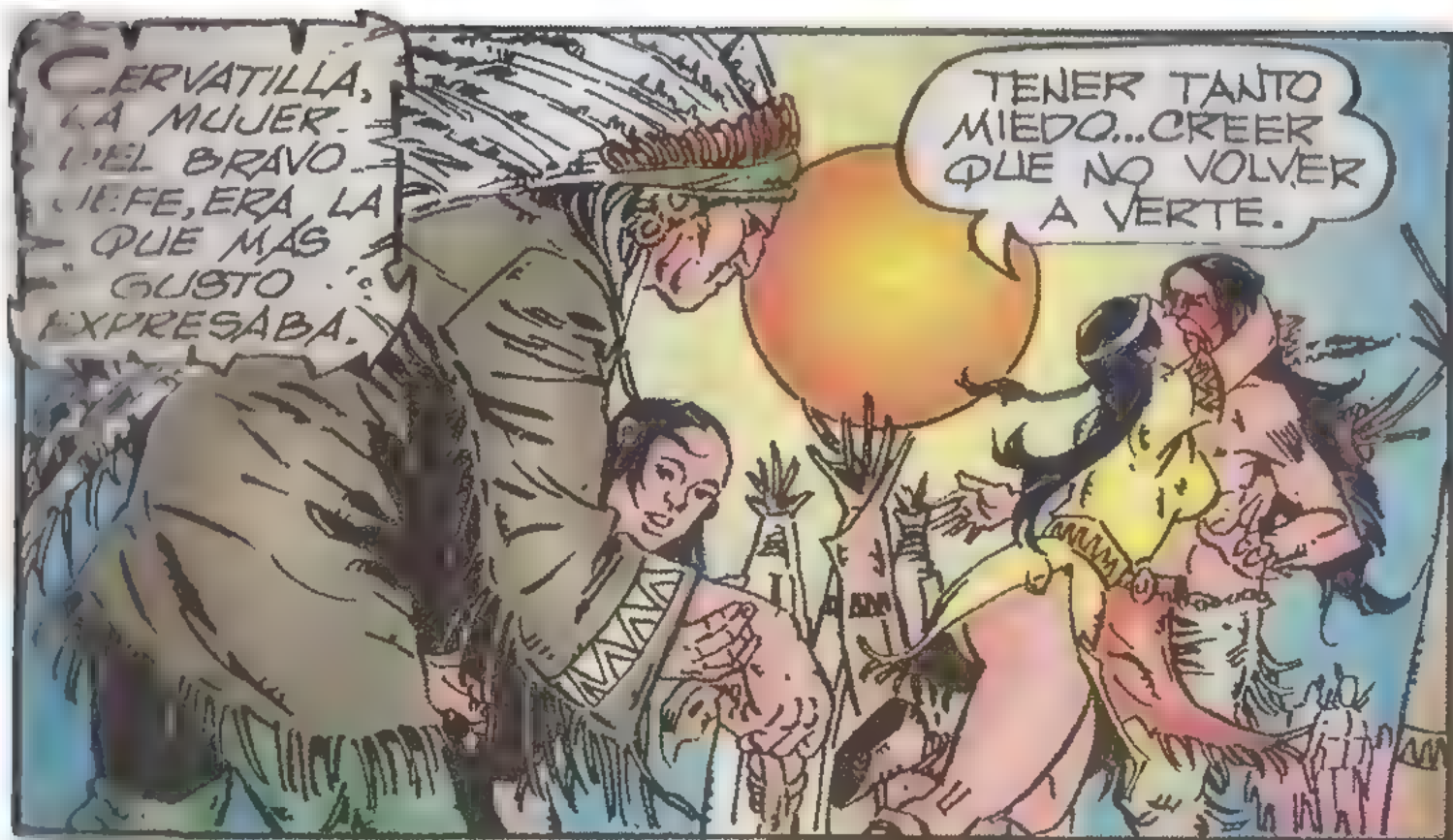
¡NO PUEDEN IMPE-
DIR EL AVANCE DE
UNA RAZA MEJOR
QUE LA SUYA!



LEO SULLIVAN,
EL MAQUINISTA,
SIEMPRE HABÍA
SIDO MUY PA-
GADO DE SÍ...

¿QUÉ SABE ESA
PARTIDA DE SALVAJES,
ACERCA DEL PROGRE-
SO Y LA CIVILIZA-
CIÓN?






YO VER QUE
"MONSTRUO DE
HIERRO" CORRER
POR NUESTRAS
TIERRAS.

HACE MUCHAS LI-
NAS, "PÁLIDOS" DAR-
NOS AVISO. YO DE-
CIR QUE PRADERA
SER NUESTRA...

QUE SI ELLOS
PONER PASO DE
"CABALLO DE HIE-
RRO" BUFALOS
HUIR, Y "ROJOS"
MORIR DE HAM-
BRE Y FRÍO...




A colorful illustration of a Native American village. In the background, several tall, pointed teepees are visible. In the foreground, a group of people are gathered. A man in a yellow tunic is being held or restrained by others. A large, dark, curved object, possibly a shield or a piece of clothing, is on the right. The scene is set in a desert-like environment with a yellow sky.

HOMBRE LLAMADO:
JACKES, SU JEFE,
DECIR QUE SI HACER
ALGO EN SU CONTRA,
TRAER A "CUCHILLOS
LARGOS" PARA MA-
TARNOS.

A close-up illustration of a Native American man and woman. The man is in the foreground, wearing a green tunic and a large feathered headdress. He has a serious expression. The woman is behind him, wearing a yellow tunic and a headband. They are both looking towards the right.

¡NOSOTROS
DETENERLOS!

A close-up illustration of a Native American man and woman. The man is in the foreground, wearing a green tunic and a large feathered headdress. He has a serious expression. The woman is behind him, wearing a yellow tunic and a headband. They are both looking towards the right.

NO PODER HA-
CER NADA; ELLOS
SER MUCHOS,
COMO ARENA QUE
HABER EN ORILLA
DE GRAN RIO.

AL IGUAL...
QUE HALCÓN
QUE CAE,
CERVATILLA
ESTABA...
POSEIDA
POR LA...
PRUDENCIA.

¡ARCOS Y FLECHAS
NADA PODER CON-
TRA SUS "PALOS
DE FUEGO"!

PERO EL ORGULLO
DE SU RAZA INDO-
MITA, SE ENCENDIO
EN LA SANGRE
DE TORO GALVAJE.

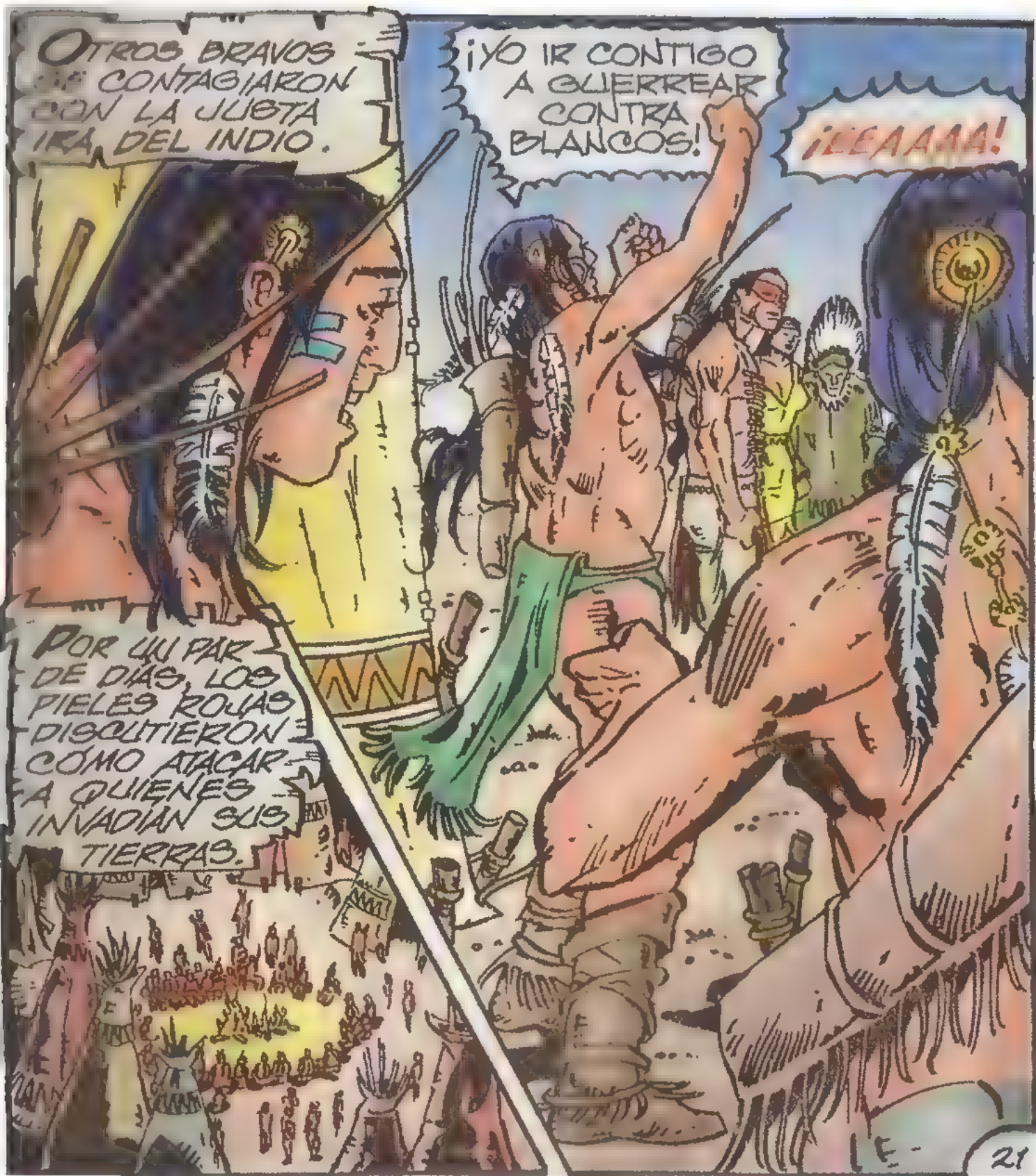
¡SI DEJAR QUE
PALIDOS AVANZAR
POR PRADERA,
PRONTO ROBAR-
NOS TODO!

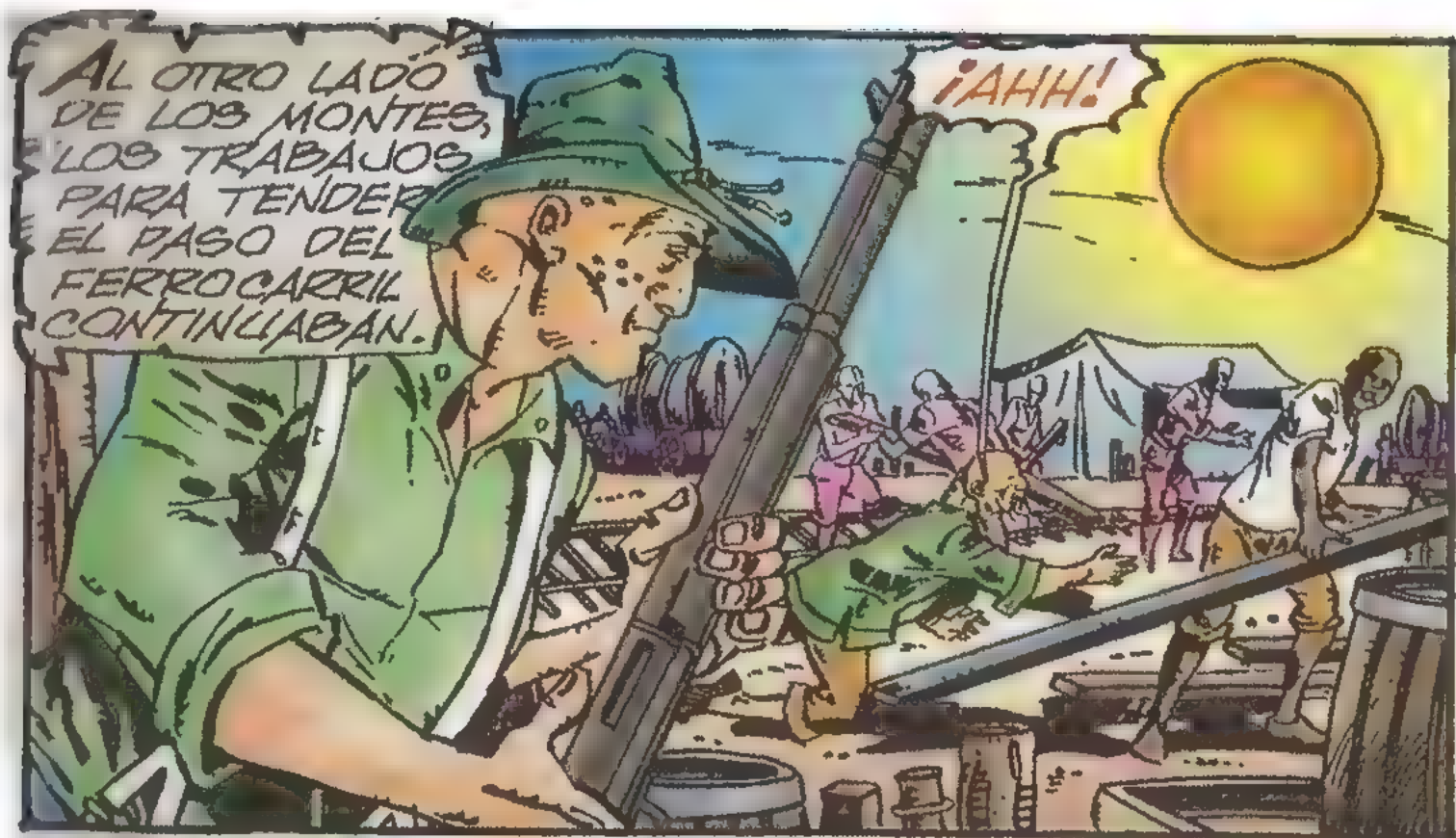
OTROS BRAVOS
CONTAGIARON
CON LA JUSTA
IRA DEL INDIO.

¡YO IR CONTIGO
A GUERREAR
CONTRA
BLANCOS!

¡EEAAA!

POR UN PAR
DE DÍAS, LOS
PIELES ROJAS
DISCUTIERON
CÓMO ATACAR
A QUIENES
INVADIAN SUS
TIERRAS.





¡SÓLO ES
UN ANCIANO!

¡ESTÁ BIEN, NO
DESPERDICIARE UNA
BALA EN EL. ¡QUE SE
MARCHE A MORIR
LEJOS DE AQUÍ!

EL VIEJO CHINO
SE ENCAMINO
A LA SOLEDAD
DE LA PRA-
DERA.

¡VENERABLE
LI PENG! ¿QUE
PASA DE TI?

¡QUE TUS ANCES-
TROS TE CLIDEN!

CON LAS POCAS FUER-
ZAS QUE LE QUEDABAN,
SE DIRIGIO A LAS
COLINAS.

LOS DIOS NOS
ABANDONARON. EN
ESTAS TIERRAS SÓLO
HAY... DOLOR Y HAMBRE.



DESDE UN PUNTO NO
MUY LEJANO, TORO SAL-
VAJE Y SUS BRAVOS
ESTABAN A LA EXPECTA-
TIVA.





EL VIGÍA QUE
ENVIARA A
REVISAR EL
TERRENO,
ESTABA DE
VUELTA.

¡GENTES QUE NO
SER COMO PÁLIDOS
NI "ROJOS", PONER
CAMINO PARA "CABA-
LLO DE HIERRO"!



¡SER COMO
ESPIRITUS
DE REINO
DE PACH!


¡TENER VALOR,
BRAVOS CHERO-
KEES! ¡MANITU
AYUDARNOS!

CON LA MUERTE
BRILLANDO EN
SUS MIRADAS,
SE APRESTARON
AL COMBATE.

¡CABELLERAS
DE "PÁLIDOS" PRON-
TO ADORNAR
NUESTRAS LAN-
ZAS!

UNA PRESENCIA
SINGULAR, VINO
A CONTENERLOS.

¡NO ATAQUEN
EL CAMPAMENTO,
ESO ES COMO
UNA TRAMPA!

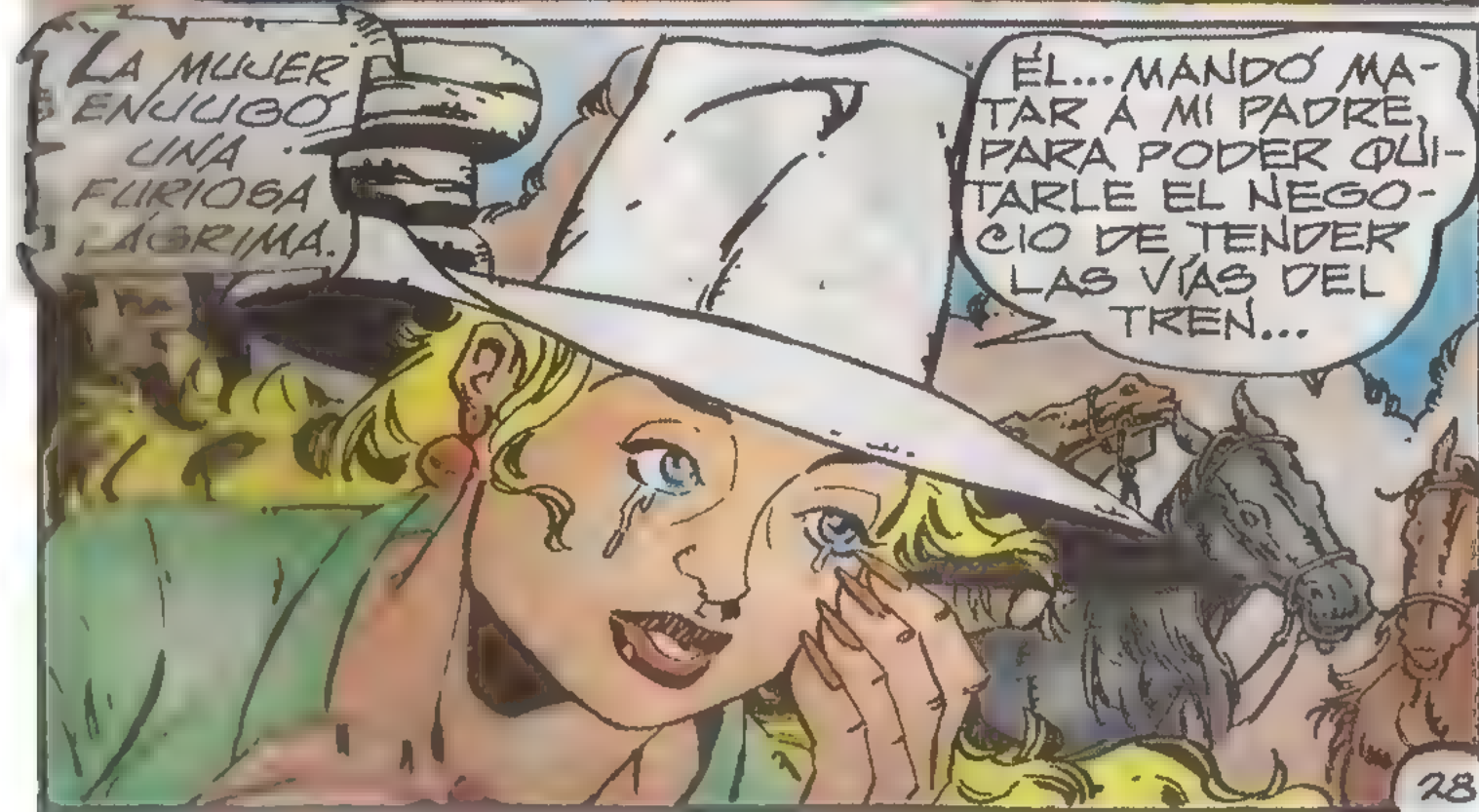


¿TÚ, QUIÉN
SABES?

ALGUIEN QUE
LUCHA CONTRA
JACKES TURNER;
ESE MALDITO QUE
ROBA Y MATA PA-
RA SACIAR SU
AMBICIÓN.

RED EAGLE,
QUIEN ACOM-
PAÑABA A LA
CHICA, ERA
UN AVEZADO
EXPLORADOR
KIOWA.

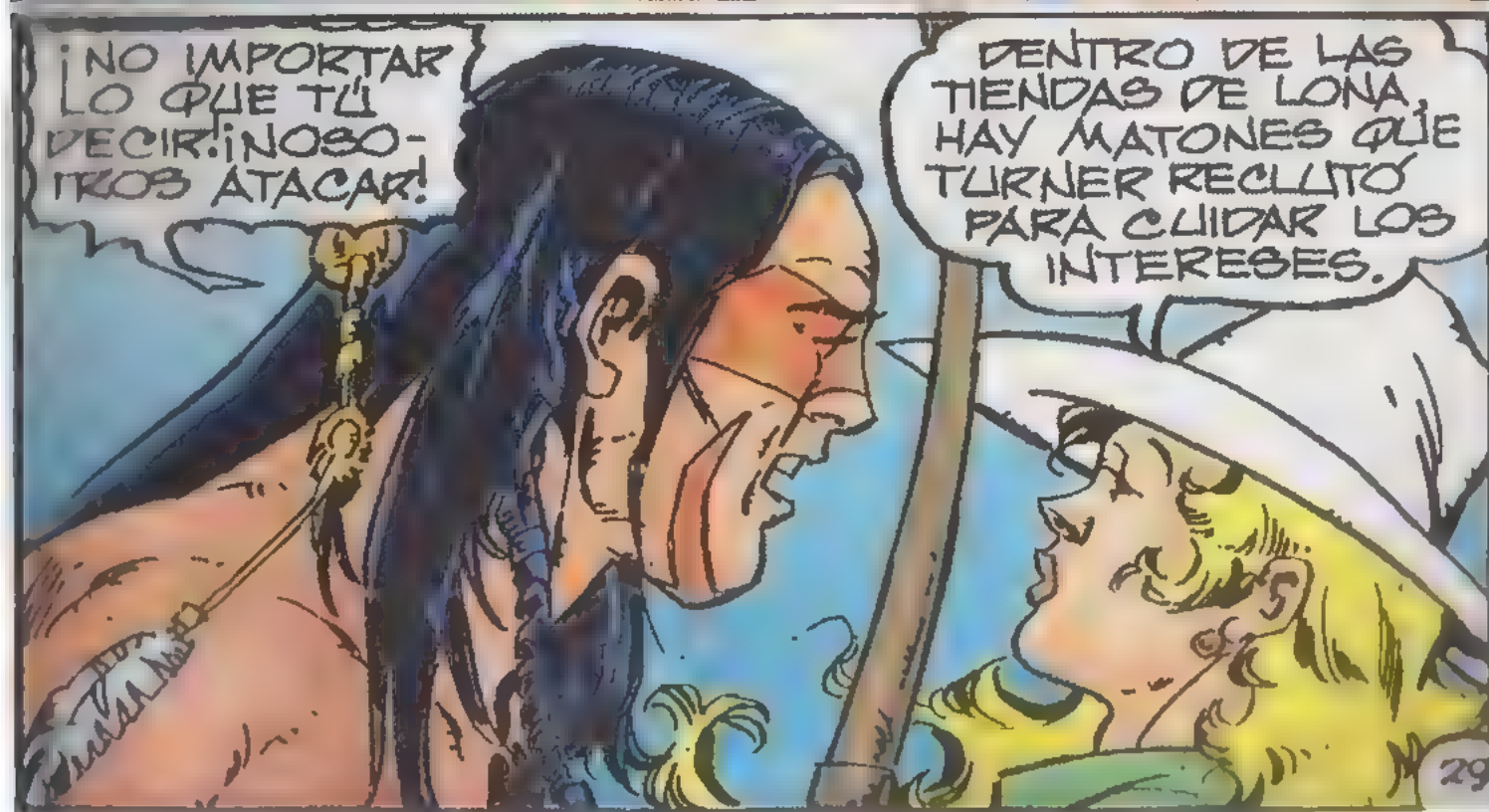
ELLA SABER LO
QUE DECIR; NO
BUSCAR MAL
PARA TRIBU
CHEROKEE.





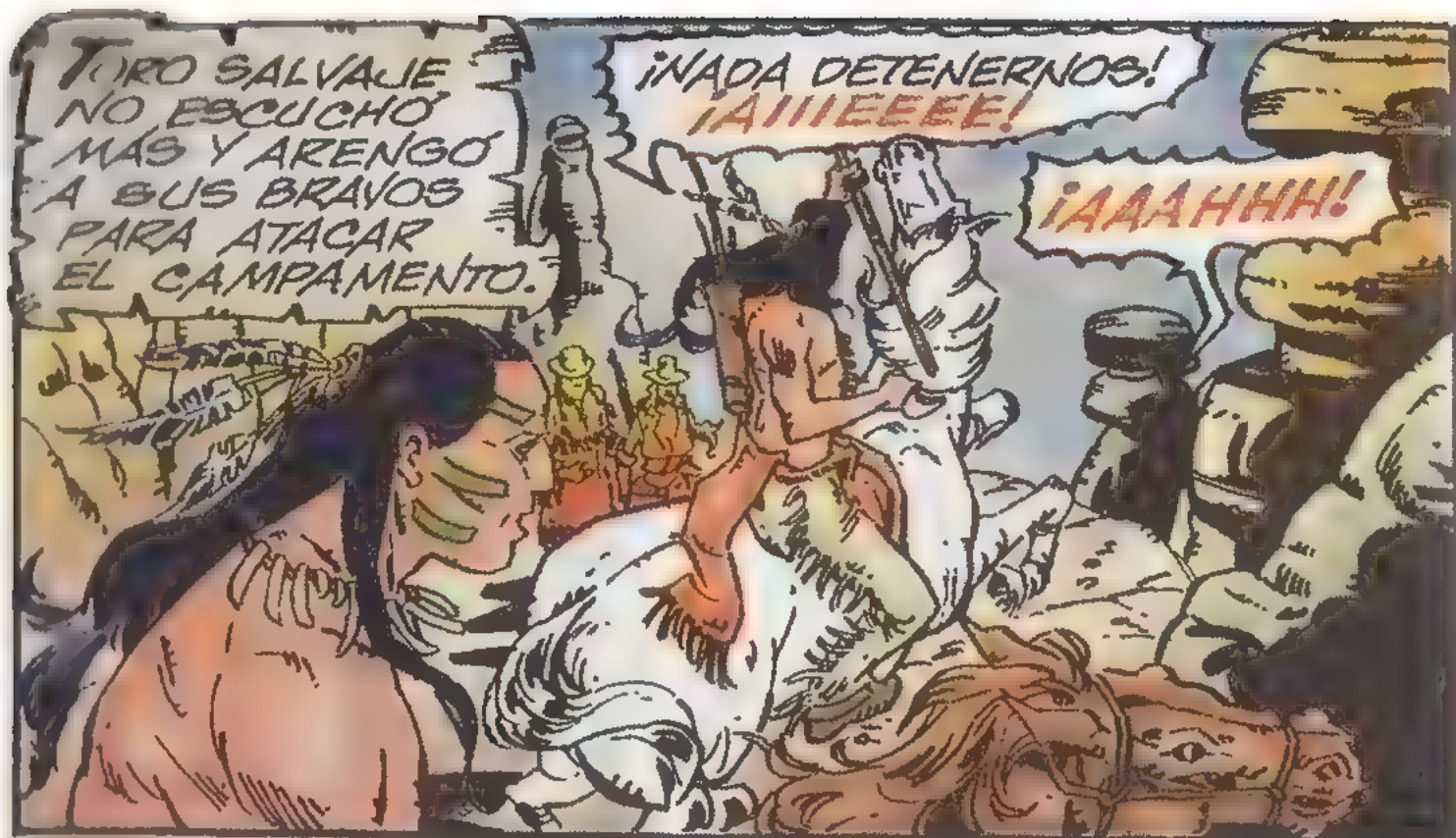
¡TÚ SER HIJA
DE CAUSANTE
DE MALES
Y E "ROJOS".

MI PADRE PAGABA
LO JUSTO POR LAS
TIERRAS; NO LAS
TOMABA A LA FUERZA,
COMO TURNER.



¡NO IMPORTAR
LO QUE TÚ
DECIR! ¡NOSO-
TROS ATACAR!

DENTRO DE LAS
TIENDAS DE LONA,
HAY MATONES QUE
TURNER RECLUTÓ
PARA CUIDAR LOS
INTERESES.





NIESA
EDITORES

Presenta...

EL LIBRO POLICÍACA

de COLOR

La Novela Policiaca
Te dinamita
con sus mejores
Historias de acción,
suspense, intriga,
Adrenalina pura...

¡COMPRALA YA!

¡BUSCALO EN TU
PUESTO DE
REVISTAS!

UNICAMENTE
LOS HOMBRES
DE COLOR
ATINABAN A
DEFENDERSE
UN POCO...

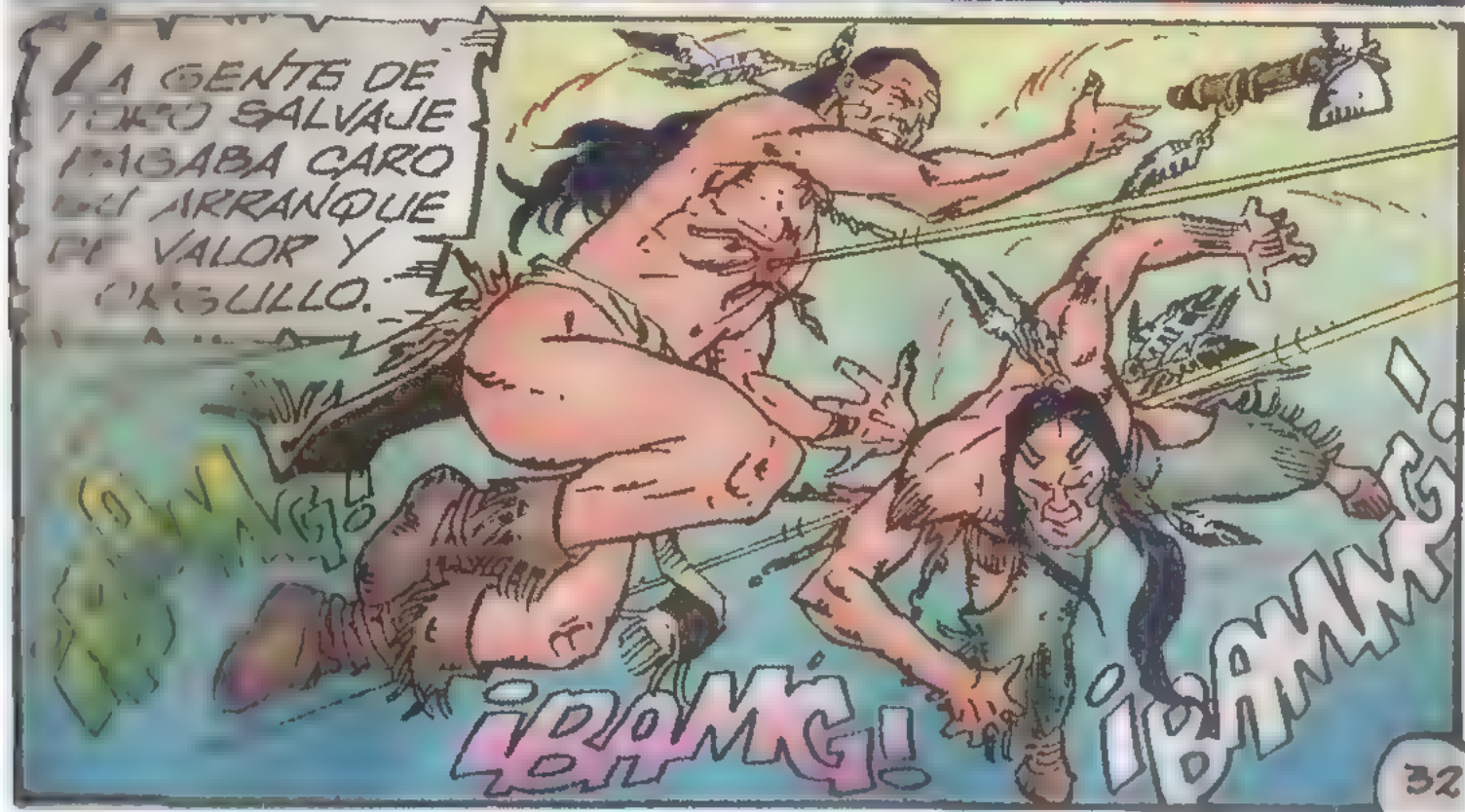
¡JUMP!

¡PRACK!

SIN EMBARGO,
LA BRAVURA DE
LOS FIEROS
APACHES LOS
AVASALLABA DE
MANERA MOR-
TAL.

¡JUNKK!

10 ME 27



EL MISMO CAYÓ
A SUS PIES, CON
UN ROZÓN DE
BALA EN LA
FRENTE.

¡BAMING!

¡BAMING!

¡BAMING!

LEO SULLIVAN,
EL MAQUINISTA,
LO RECONOCIO.

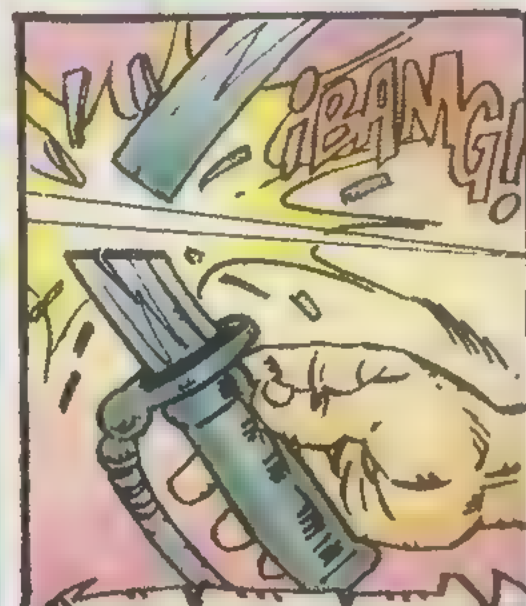
ÉSE ES EL INDIO
QUE MANDABA A
LOS QUE NOS
ATACARON EL OTRO
DÍA, SEÑOR JACKES.

¡VOY A DES-
TAZARLO!

¡AVARIENTO
KIRNER TIRO
UN BRUTAL
GOLPE CON
SU SABLE.



¡ECHARÉ SUS
DESPOJOS A
LOS BUITRES!



LA BALA DE
UNA "COLT" .45
DETUVO EL
TAJO MORTAL,
E HIZO PEDA-
ZOS LA FILO-
SA ARMA.

ALGUIEN HABÍA
LLEGADO EN
AYUDILIO DE LOS
CHEROKEES.

¡DISPARA, RED
EAGLE! ¡NO PODE-
MOS DEJAR QUE
LOS MATEN DE ESA
MANERA!

AQUEL RESPIRÓ
SIRVIÓ PARA QUE
TORO GALVAJE Y
SUS BRAVOS,
RECAPARAN DE
UNA MUERTE
DEFINITIVA.

¿QUÉN SER
TÚ, QUE AYUDAR-
NOS? ¿POR QUÉ
OCULTAR TU
ROSTRO?

LA BELLA
ANDSAY WEBER
OCUBRID SU
ROSTRO.

TURNER ME CONOCE,
Y SI ME VE, ME
DENUNCIARA. ¡NO
PUEDO ATACARLO
DE FRENTE!

LA BELLA
NOS AY WEBER
OCUBRID SU
ROSTRO.

TURNER ME CONOCE,
Y SI ME VE, ME
DENUNCIARA. ¡NO
PUEDO ATACARLO
DE FRENTE!

MIENTRAS TANTO, TURNER QUEDO RUMIANDO SU FRUSTRACIÓN Y RABIA.

¡UN PAR DE VAQUEROS LOS AYUDARON, PATRÓN!

CLARO QUE LOS VI.

MIENTRAS TANTO, TURNER QUEDO RUMIANDO SU FRUSTRACIÓN Y RABIA.

¡UN PAR DE VAQUEROS LOS AYUDARON, PATRÓN!

CLARO QUE LOS VI.

MIENTRAS TANTO, TURNER QUEDO RUMIANDO SU FRUSTRACIÓN Y RABIA.

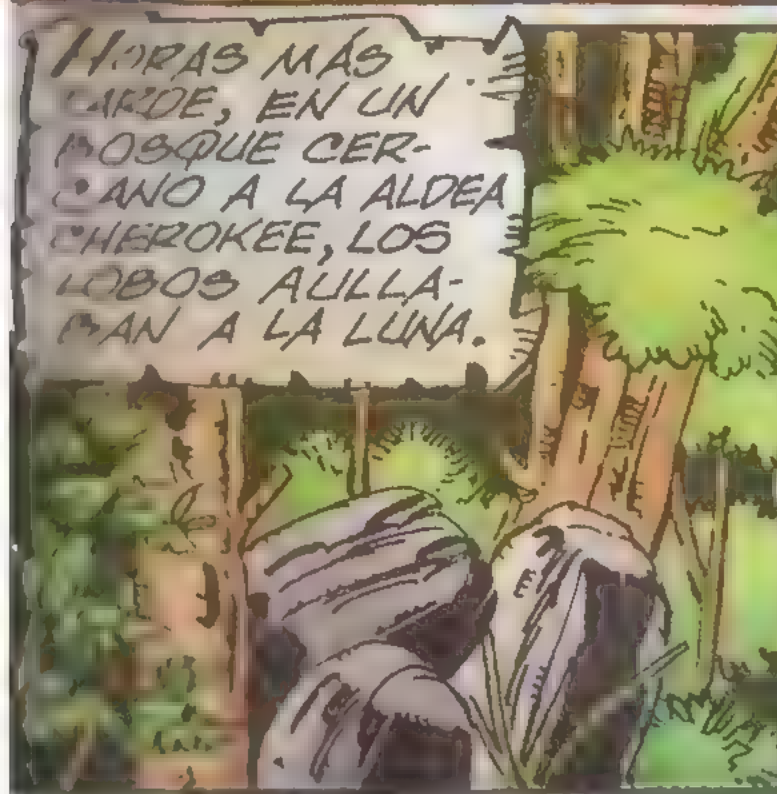
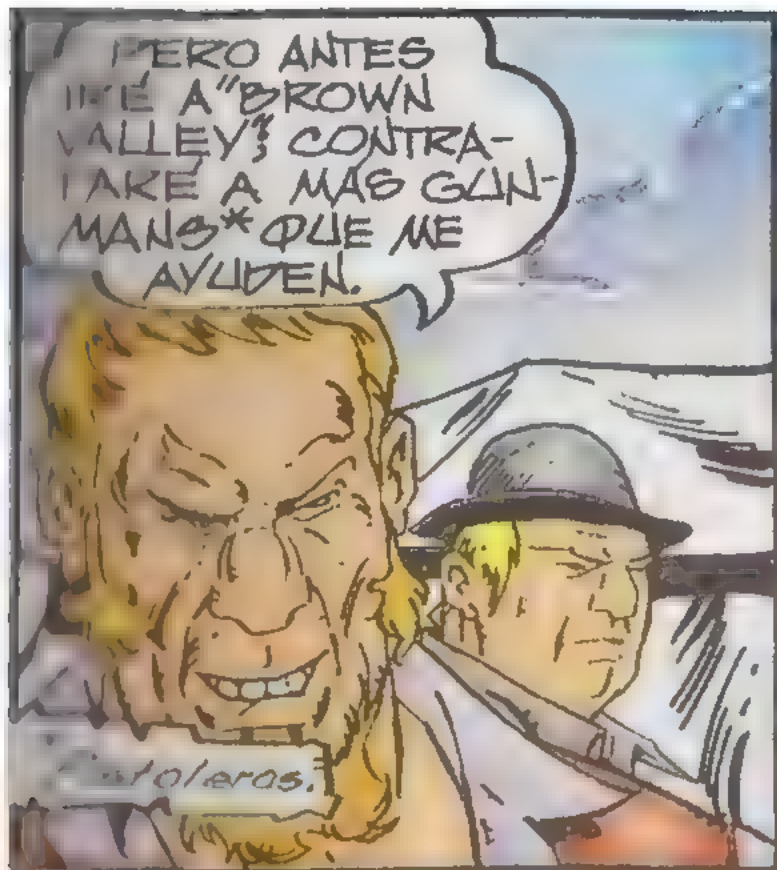
¡UN PAR DE VAQUEROS LOS AYUDARON, PATRÓN!

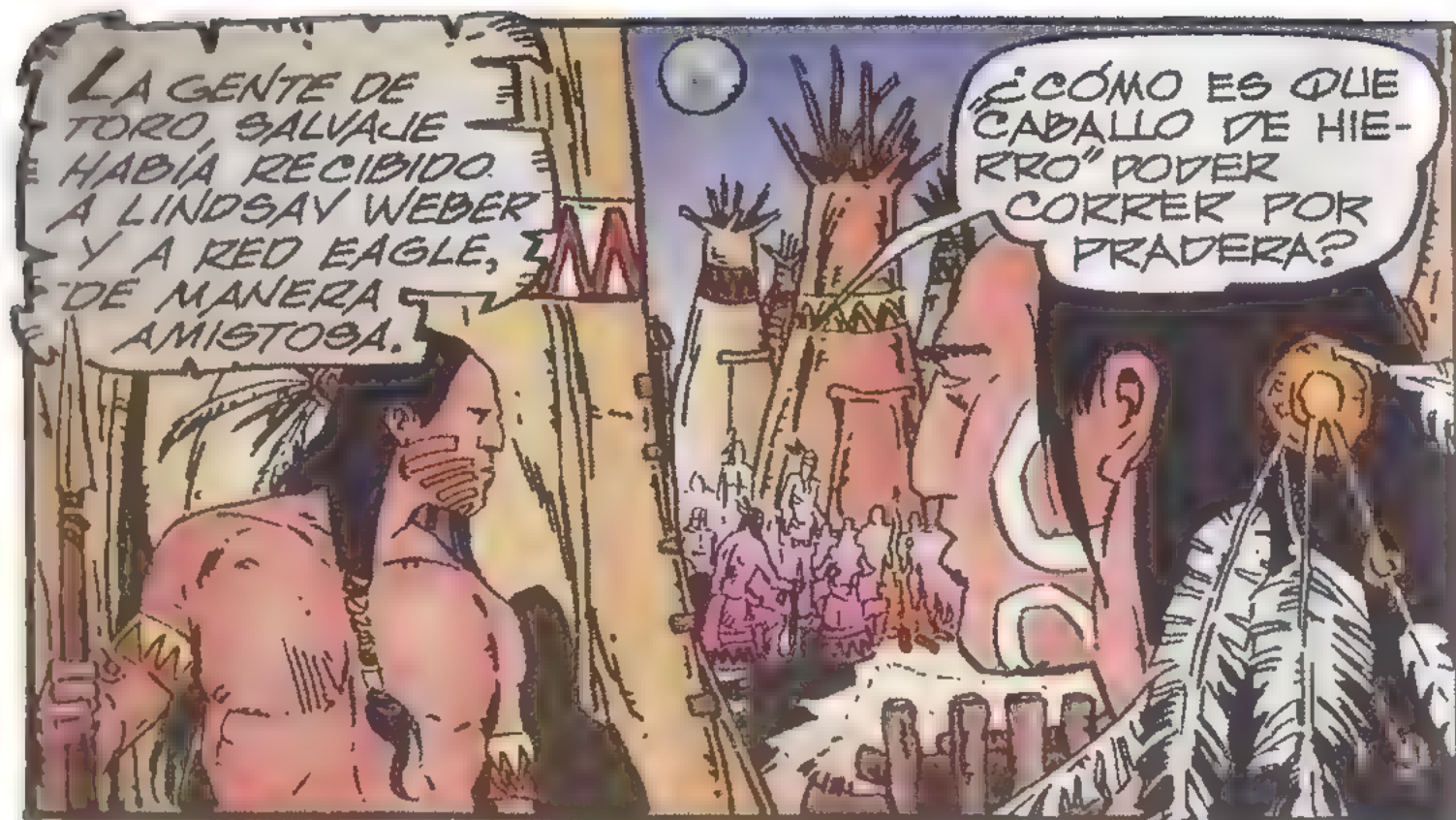
CLARO QUE LOS VI.

¿LOS RECONOCÍ,
SEÑOR TURNER?

TAL VEZ. PERO... AHO-
RA DESCANSARE UN
POCO; MAÑANA .IRE
EN BUSCA DE WI-
LLIAM Y BRUNNO
H/ RPER...

ESTA VEZ TENDRÁN
QUE CEDER A MIS
PETICIONES. LES
HABLARE DE ESTE
ATAQUE DE LOS
INDIOS..



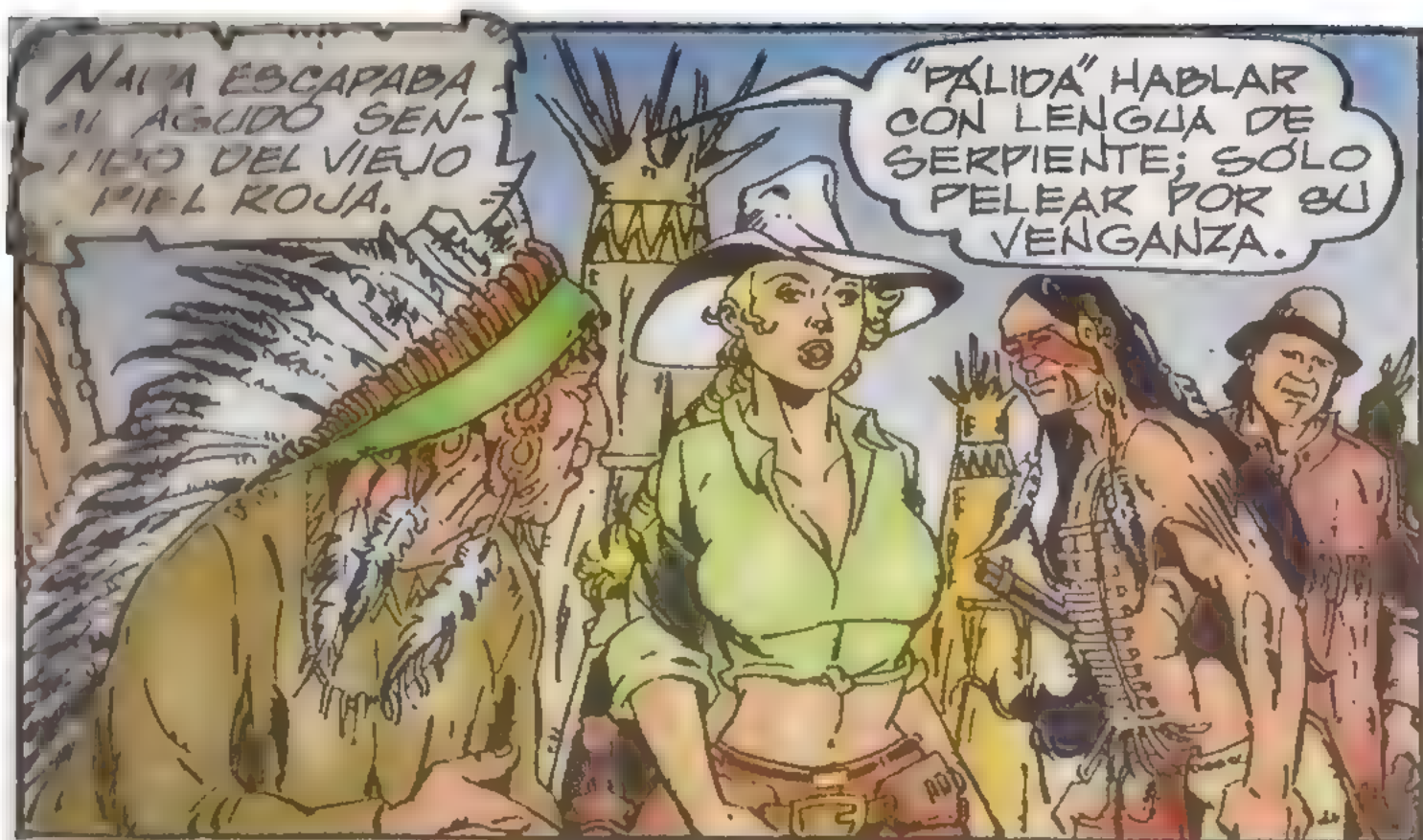


MIRANDO A
LA OSCURA
PLANICIE,
HALCÓN QUE
CAE HABLO.

¿POR QUÉ SER
ASÍ? ANTES NOBO-
TROS SOLO TEMER
A HERMANOS "RO-
JOS" CUANDO
GUERREAR...

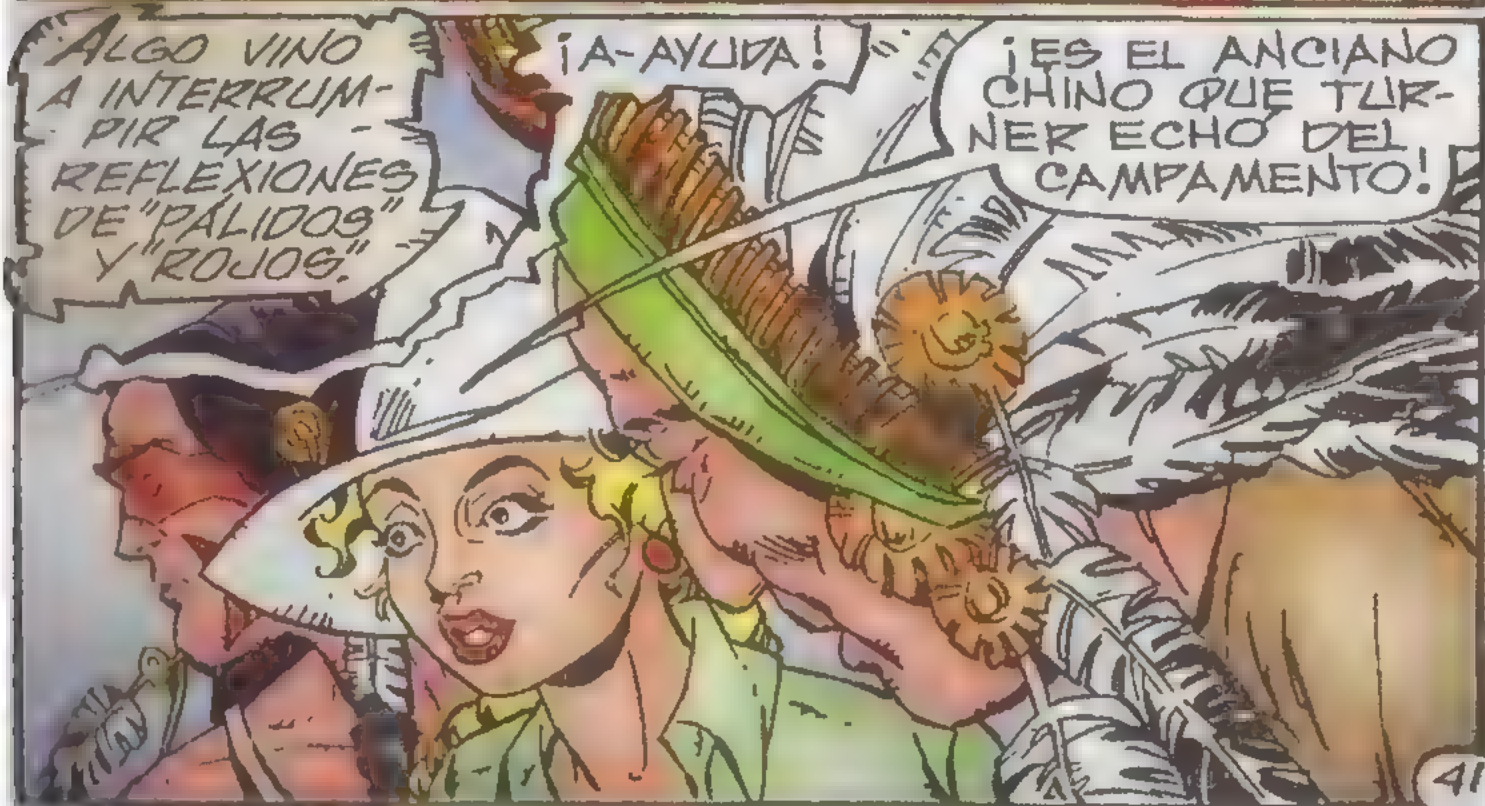
AHORA TENER
QUE CUIDARNOS
DE "PALIDOS", QUE
SER COMO CUER-
VOS HAMBRIEN-
TOS.

NO TODOS
SOMOS IGUA-
LES...YO PELEO
CONTRA CHA-
CALES COMO
TURNER.



NADA ESCAPABA
AL AGUDO SEN-
TIDO DEL VIEJO
PIEL ROJA.

"PÁLIDA" HABLAR
CON LENGUA DE
SERPIENTE; SÓLO
PELEAR POR SU
VENGANZA.



ALGO VINO
A INTERRU-
PIR LAS
REFLEXIONES
DE "PÁLIDOS"
Y "ROJOS."

¡A-AYUDA!

¡ES EL ANCIANO
CHINO QUE TUR-
NER ECHO DEL
CAMPAMENTO!

LAS MUJERES
Y HOMBRES
DE LA ALDEA
ESTABAN
ASOMBRADOS
CON LA PRE-
SENCIA DEL
CHINO.

HOMBRE EXTRAÑO
SER ASTUTO, LO-
GRAR BURLAR A
VIGIAS CHEROKEES.

SER ANCIANO,
COMO YO. LLE-
VARLO A MI TEPEE
PARA AYUDARLO.

S-SOY... LI PENG;
LLEGUE HACE MU-
CHOS AÑOS A ES-
TE PAÍS. ¡TENGO...
SED!

LA NOCHE SIGUIÓ
ACATIENDOSE
SOBRE LA PRADERA.
POCO A POCO, LOS
RUIDOS ACALLARON
EN LAS TIENDAS
DE LOS CHEROKEES.



EN SU TEPEE,
TORO SALVAJE
DISFRUTABA
DE LA BELLEZA
DE CERVATILLA.

SENTIR QUE
LA DANKE SE
PROMETIÓ FUEGO.



LA PIEL ROJA SE EXTASIA-
BA CON AQUELLAS FOR-
MAS SINUOSAS, SENSUA-
LES, Y CONTAGIABAN SU
CALOR.

EXTRAÑARTE TANTO...



LA HERMOSA CHEROKEE
SE AGITABA COMO HEM-
BRA DE PUMA EN CELO.

TOMARME YA, ESPOSO
MÍO; NO PODER MÁS.



EL BRAVO
TAMBIEN SE
ESTREMECIO
AL COMPLETAR
Y SENTIR
LA PROFUNDA
CARICIA.

¡C-CERVATILLA
QUEMAR POR
DENTRO!

¡A-H-A!

¡AH! , QUERER
QUE TÚ INUNDAR-
ME TODA, TORO
SALVAJE! ¡ASÍ!!

AFUERA, EL
VIENTO MECÍA
LOS PASTIZA-
LES DE LA
INMENSA E
INDÓMITA
LLANURA.

LINDSAY WEBER
ESCUCHABA LOS
GEMIDOS DE GOZO
DE CERVATILLA.

QUISIERA
ESTAR EN SU
LUGAR...TORO
SALVAJE ES TODO
UN HOMBRE.



RED EAGLE,
QUIEN TRABAJA-
BA PARA EL
PADRE DE LA
MUJER, VIGI-
LABA.

SÍ, MI CUERPO
ARDE; PERO AHO-
RA NO HAY TIEMPO
PARA ESO.

¡A-AH!

DEBO HACER
QUE JACKES
PAGUE POR LA
MUERTE DE MI
PADRE. SÍ, ¡JURO
QUE ASÍ SERÁ!

DÍAS DESPUÉS,
EN "BÚFALO TOWN",
EL AMBICIOSO
PIQUETO SE EN-
REVISTABA CON
BENJAMÍN Y
WILLIAM HARPER.

ESTUVE A PUNTO
DE PERDER LA
VIDA A MANOS DE
LOS INDIOS.

ESTOY PENSANDO
DEJAR EL TRABAJO,
AMIGOS,

ESTÁ BIEN, TE PAGA-
REMOS EL DOBLE;
PERO TERMINARÁS, EL
TENDIDO DE LAS VÍAS,
ANTES DEL PLAZO
FIJADO.



JACKES SONRÍO
DE MANERA BUR-
LONA, PARA SUS
ADENTROS.

¡UA, JA! SABÍA QUE
IBAN A CEDER. Y AÚN
NO SABEN LA OTRA
SORPRESA QUE LES
TENGO RESER-
VADA.

MUY LEJOS
DE AHÍ, ENTRE
LINAS COLINAS
BOCOSAS,
EL AVANCE DEL
FERROCARRIL
CONTINUABA.



presenta...

LIBRO

Sentimental

No tienes que prometerme
la luna....Me bastaría si solo
te sentarías conmigo
un rato debajo de ella
Frases conmovedoras...
Solo en tu revista
Libro Sentimental.

¡BÚSCALA EN TU
PUESTO DE
REVISTAS!



LOS HOMBRES
QUE CUSTODIA-
BAN LA LOCO-
MOTORA, HICIE-
RON FUEGO
A SUS "COLTS"
Y SUS "WIN-
CHESTERS."

BANG!
BANG!

¡MALDITOS INDIOS!
¡MUERAN!



ESTA VEZ, LOS
PIELES ROJAS
HACIAN GALA
DE UNA PUN-
TERÍA LETAL
Y BUEN MANE-
JO DE LAS
ARMAS.

¡AAHH!

BANG!



VARIOS DE ELLOS,
CON GRAN ARROJO,
LOGRARON COL-
GARSE DE LA
LOCOMOTORA.

¡AIGHT!

EL "CABALLO
DE HIERRO"
LLEGÓ AL
COMIENZO
DE UNA
EMPINADA
CUESTA.

¡MALDITOS INDIOS,
YA PERDIERON
EL TEMOR!



¡AAGHHH!

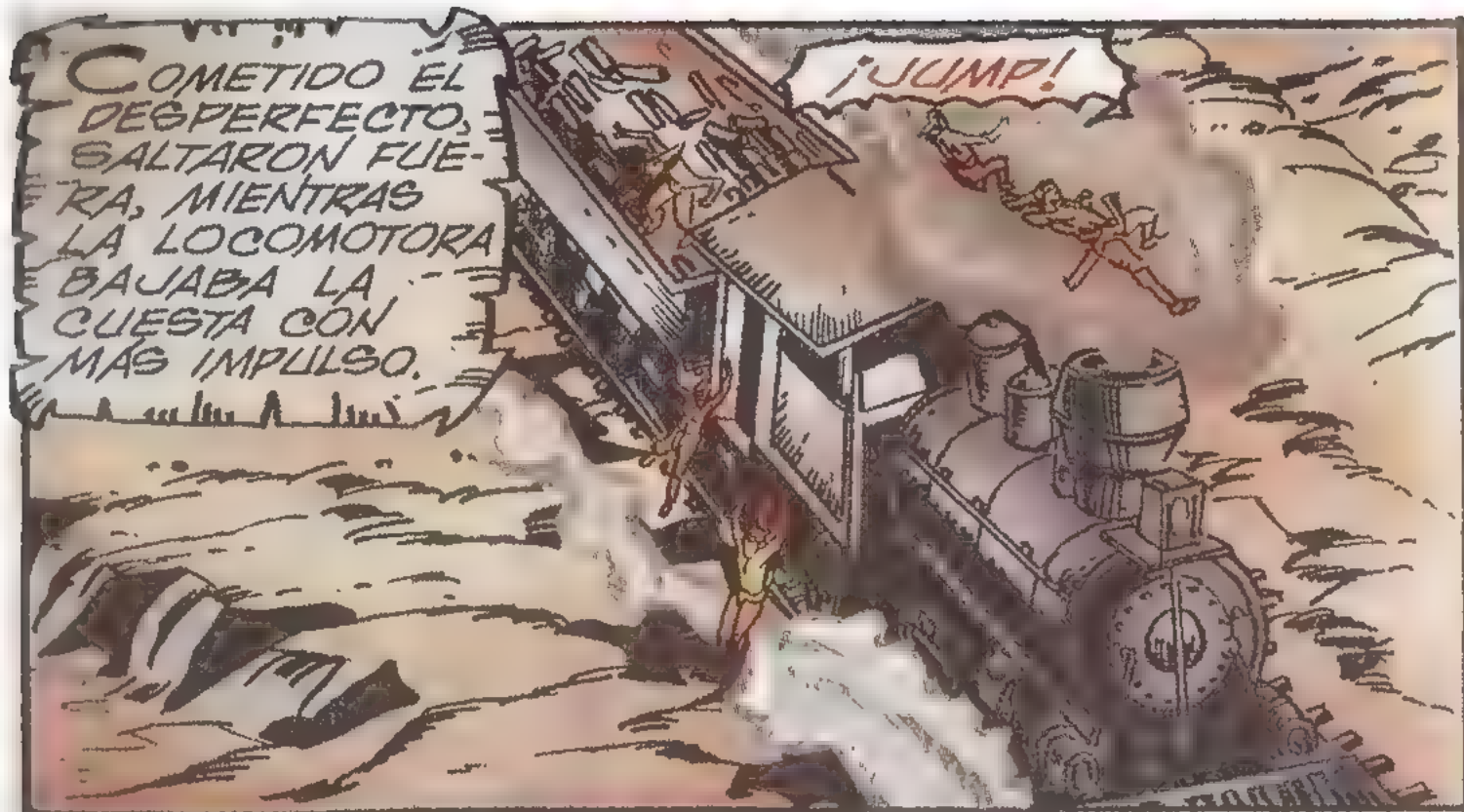


UNA VEZ ELIMINADOS LOS GUARDIANES, UN INDIO COMENZÓ A GOLPEAR CON UNA HERRAMIENTA.

¡SALVAJE DEL INFIERNO! ¡NO LO HAGAS!

¡CRASS!





COMETIDO EL
DESPERFECTO,
SALTARON FUE-
RA, MIENTRAS
LA LOCOMOTORA
BAJABA LA
CUESTA CON
MÁS IMPULSO.

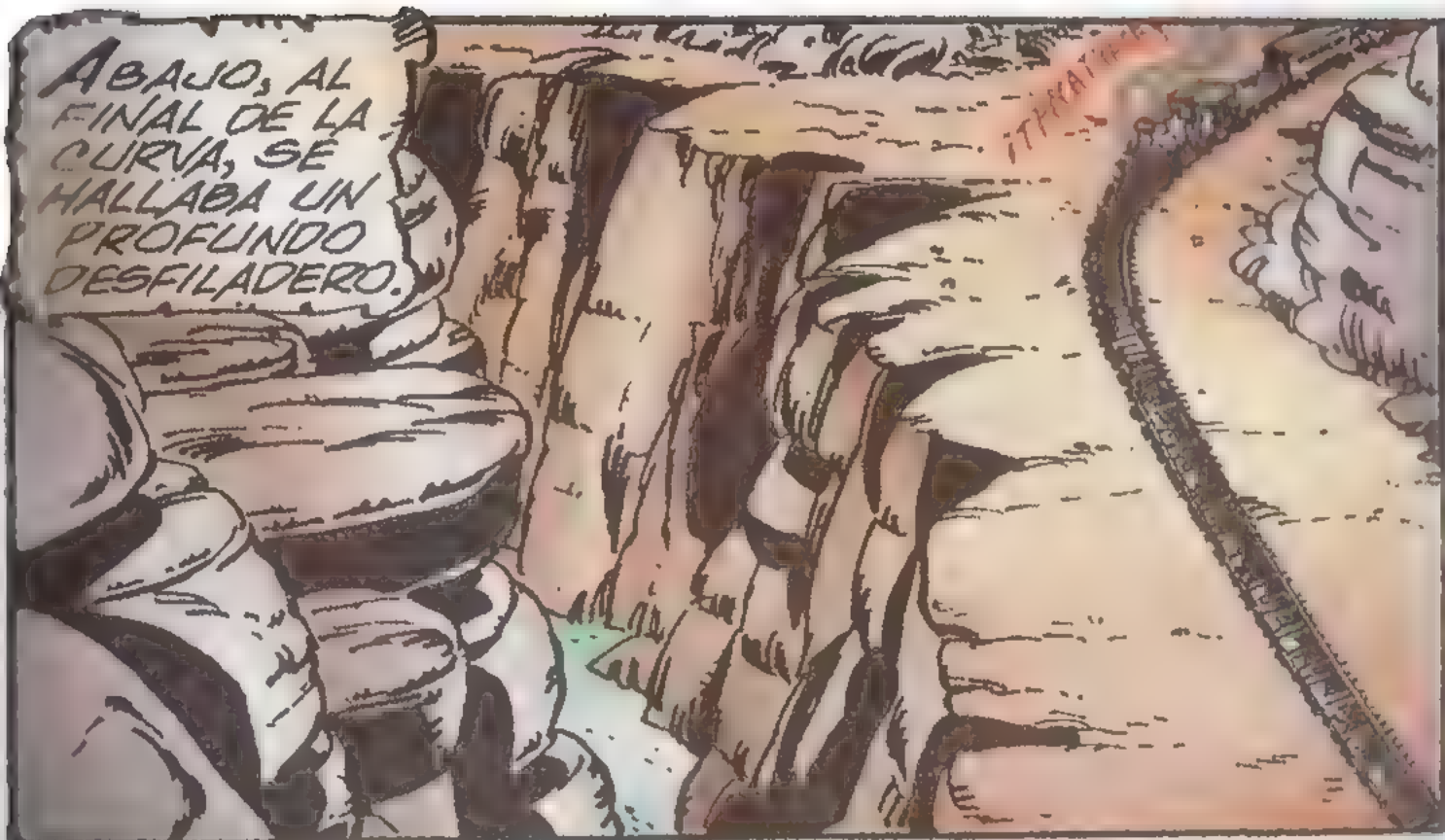
¡JUMP!



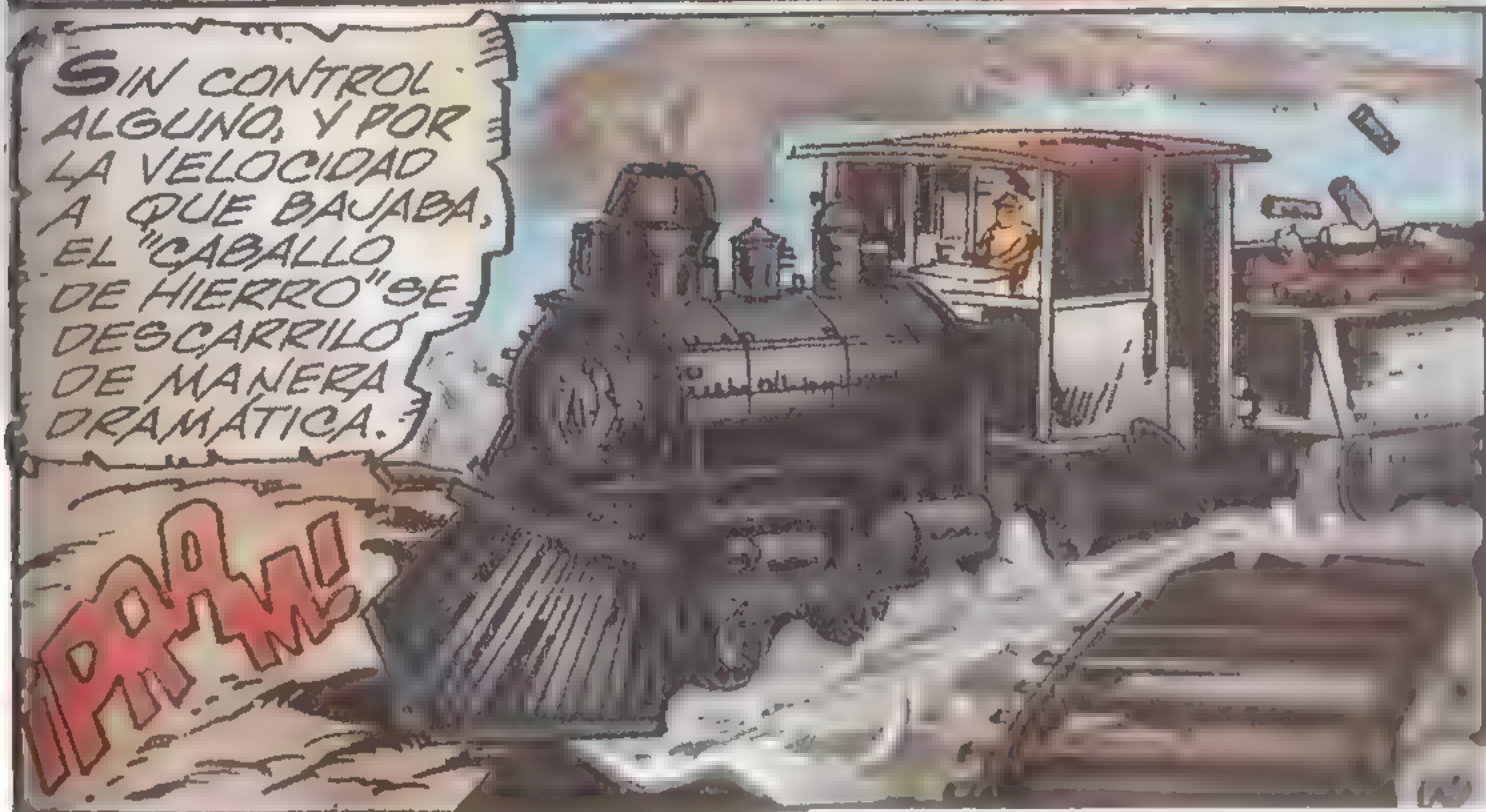
LEO SULLIVAN
HACÍA ESFUER-
ZOS DESESPE-
RADOS POR
PONER LOS
FRENOS Y
PARAR LA
VELOZ
MAQUINA.

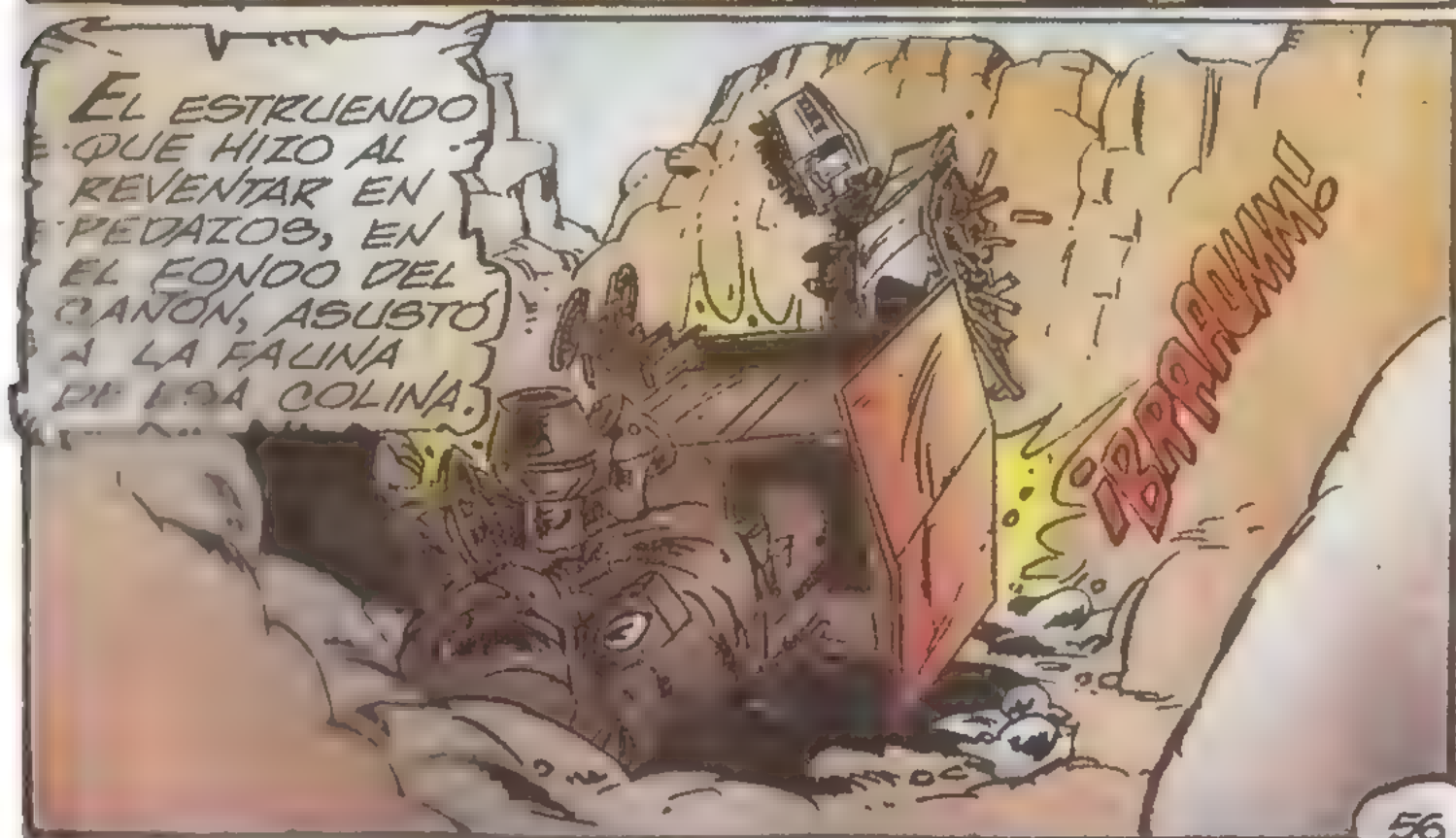
¡ESOS CERDOS
ROJOS AVERIA-
RON LAS
VALVULAS!

ABAJO, AL
FINAL DE LA
CURVA, SE
HALLABA UN
PROFUNDO
DESFILADERO.



SIN CONTROL
ALGUNO, Y POR
LA VELOCIDAD
A QUE BAJABA,
EL "CABALLO
DE HIERRO" SE
DESCARRILO
DE MANERA
DRAMÁTICA.





AL CAER LA
TARDE EN EL
CAMPAMENTO,
CUANDO JACKES
TURNER FUE
ENTERADO...

¡INFIERNOS,
SOLO ESTO
FALTABA!

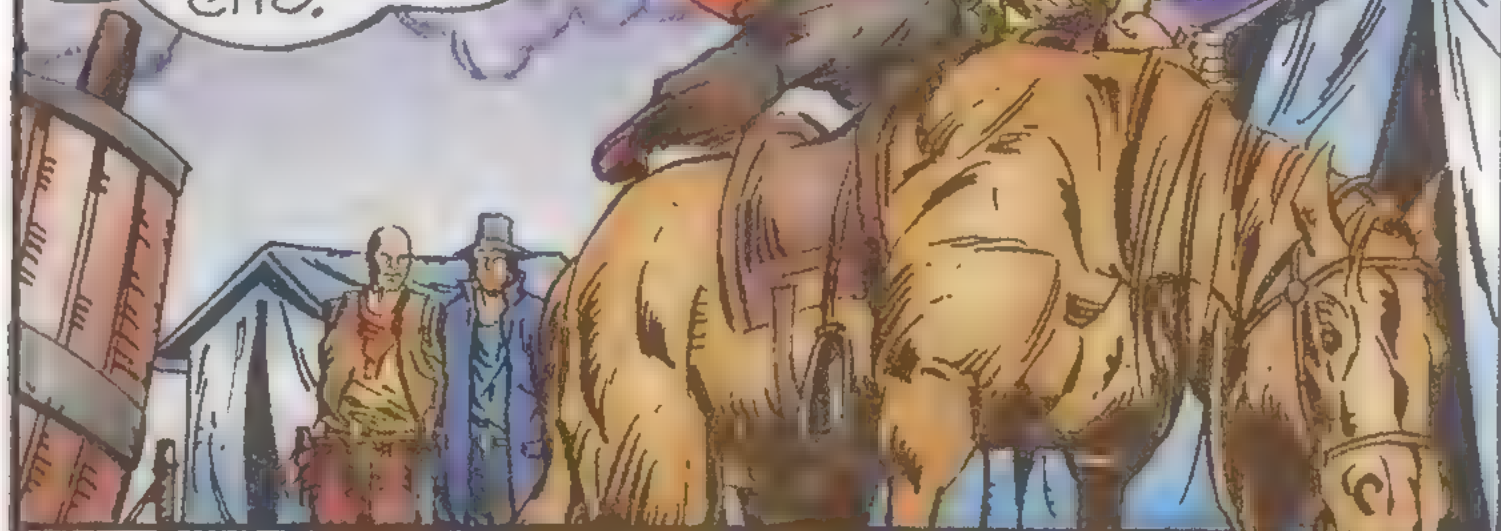


EL HOMBRE
LUCIA
DESENCAJADO
Y LA RABIA
LE SALIA POR
LOS OJOS.

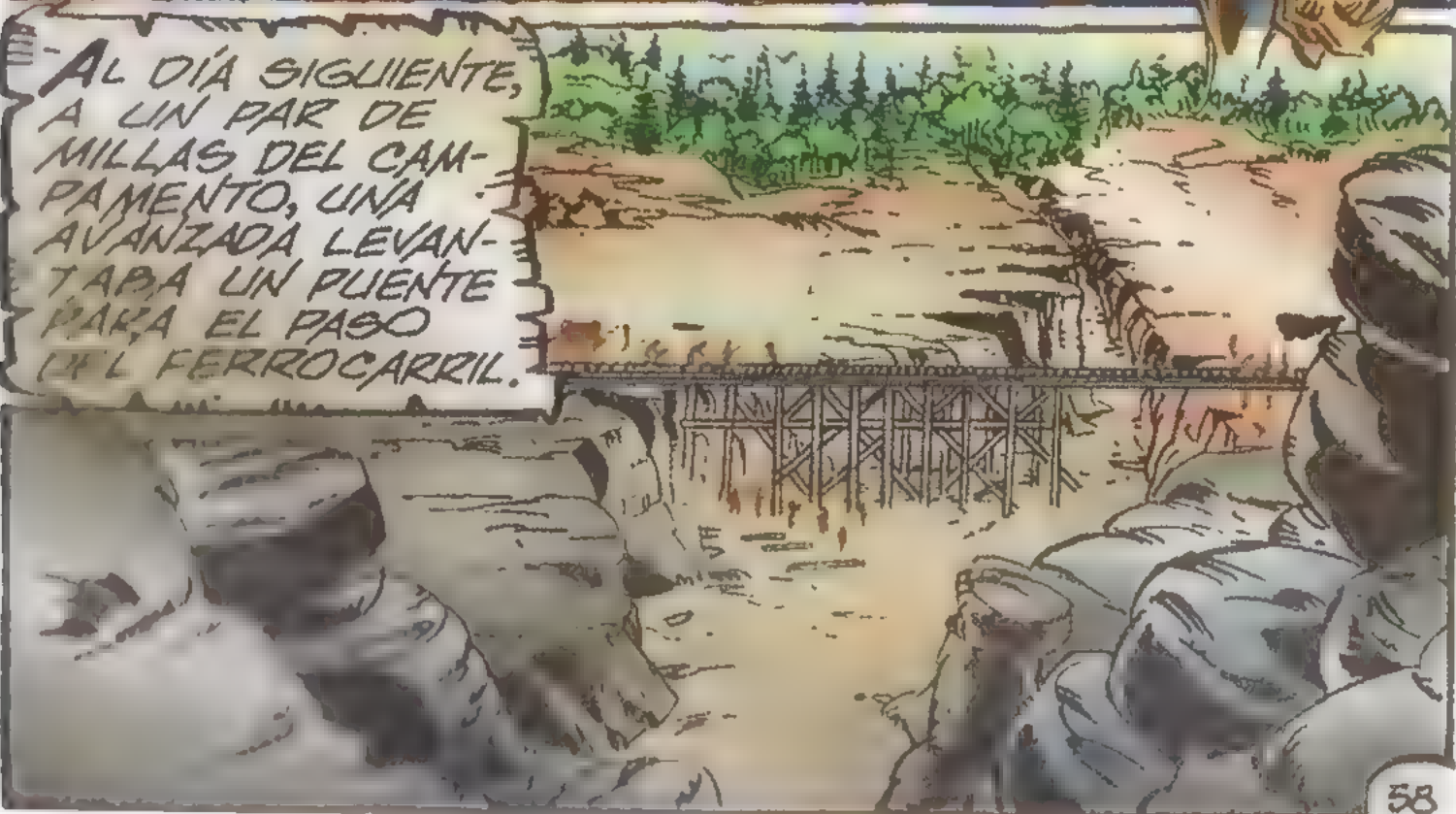
¡QUE REPAREN
EL DESPERFECTO,
Y DOBLEN LA VIGI-
LANCIA! ¡NO PODE-
MOS DETENER-
NOS!



PONDRE UN
TELEGRAMA PARA
QUE WILLIAM Y
BRINNO SE EN-
CARGUEN DE DAR
AVISO AL EJER-
CITO.



AL DÍA SIGUIENTE,
A UN PAR DE
MILLAS DEL CAM-
PAMENTO, UNA
AVANZADA LEVAN-
TABA UN PUENTE
PARA EL PASO
DEL FERROCARRIL.



DE PRONTO,
DE LA COLINA
CERCANA, CON
LAS PEORES
INTENCIONES,
BAJÓ LA
PARTIDA DE
PIELES ROJAS.

¡YIAAAA! ¡AAHHH!

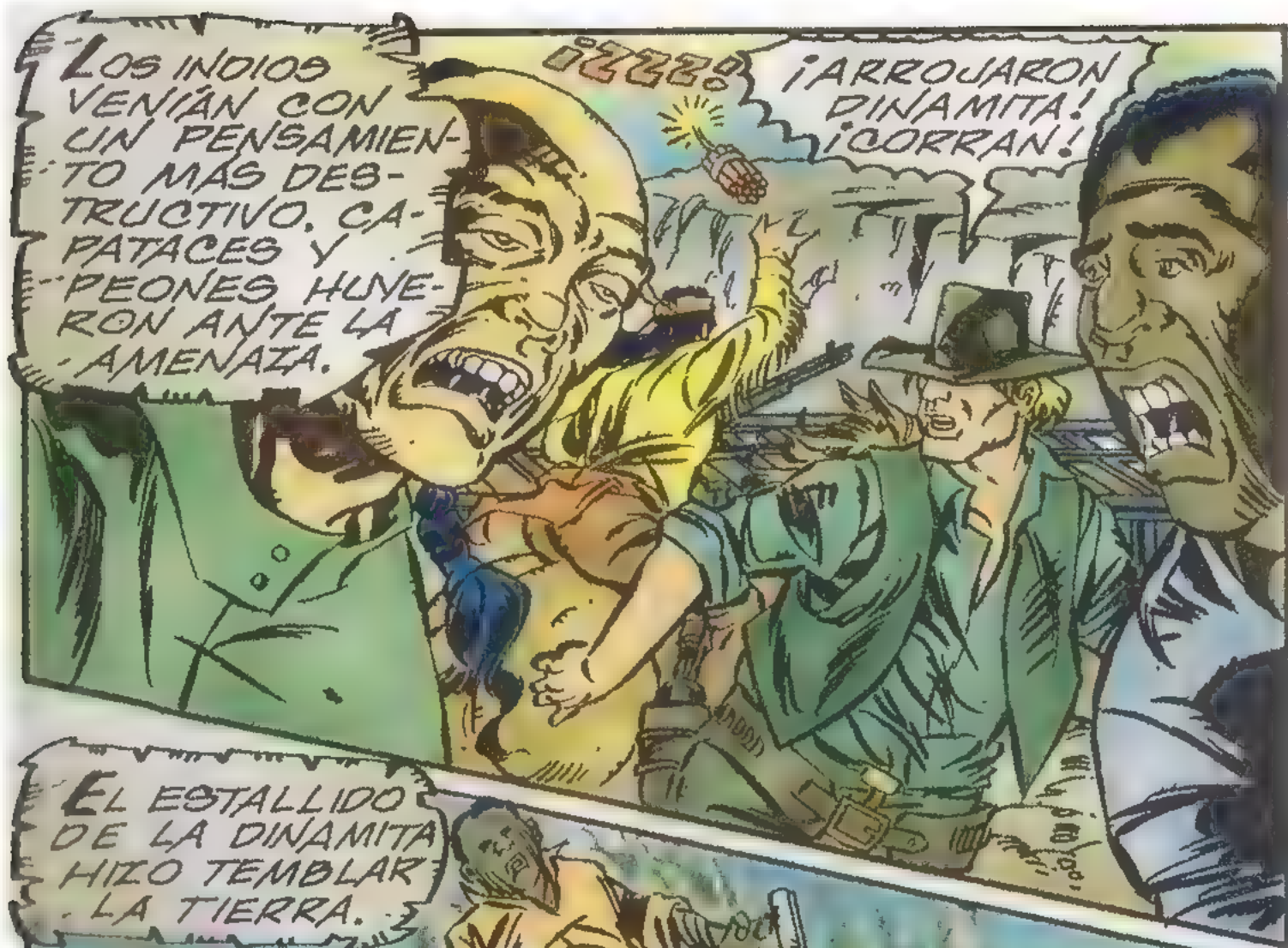
UNA ANDANADA
DE BALAS CALIEN-
TES INTIMIDÓ A
LOS GUARDIAS
QUE VIGILABAN
LOS TRABAJOS
EN EL PUENTE.

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!





DESDE LAS
ALTURAS,
TORO SALVAJE
Y SUS ALIADOS
OBSERVARON
LA CATASTROFE.

¡ALGUIEN MÁS
ESTA TRATANDO
DE DESTRUIR A
ESE MALDITO!

HERMANOS
"ROJOS" QUE
ARROJAR DINAMITA, HUIR
HACIA AQUEL
PICACHO.

TENER QUE VER-
LOS, O TERMINAR
MATANDONOS EN-
TRE NOSOTROS
MISMOS.



LENTAS COMO EL BATIR
DE LAS ALAS DE LOS
BUITRES QUE PULU-
LABAN EN LA PLANICIE,
LAS HORAS TRANSCU-
RRIERON.

EN EL FONDO DE UNA
CAÑADA DE PICOS ESCAR-
PADOS, TURNER HABLABA
CON LOS INDIOS QUE
DESTRUYERAN EL PUENTE.

AQUÍ ESTÁ
LO PACTADO.





NO ERAN MAS
QUE MATONES
CON DISFRA-
CES.

ESTO ES UNA
BICOCA; PERO EL
TRABAJO ES FÁCIL.
¿POR QUE ATENTA
CONTRA SU PROPIO
TRABAJO, TURNER?



PARA IMPRE-
SIONAR A QUIE-
NES ME PAGAN;
ASÍ PODRE
EXIGIRLES HAS-
TA EL ÚLTIMO
PENNY.

¡VAYA LA HUELA
DE LO QUE PASA!



LA CARCAJADA DE JACKES RESONÓ BURLONA CONTRA LAS PAREDES ROCOSAS DE ESE CAÑÓN.

¡JA, JA, JA! TENGO A MIS ENEMIGOS VIGILADOS, SE LO QUE HAGO!



ENTRE LAS IMPONENTES ROCAS, TORO SALVAJE Y SUS AMIGOS ESCUCHABAN SORPRENDIDOS.

PÁLIDO SER PEOR QUE CHACAL RABIOSO.

LO QUE ESCUCHAMOS,
SERVIRÁ PARA DENUN-
CIARLO. ¡ESE COYOTE
IRÁ A LA CÁRCEL!

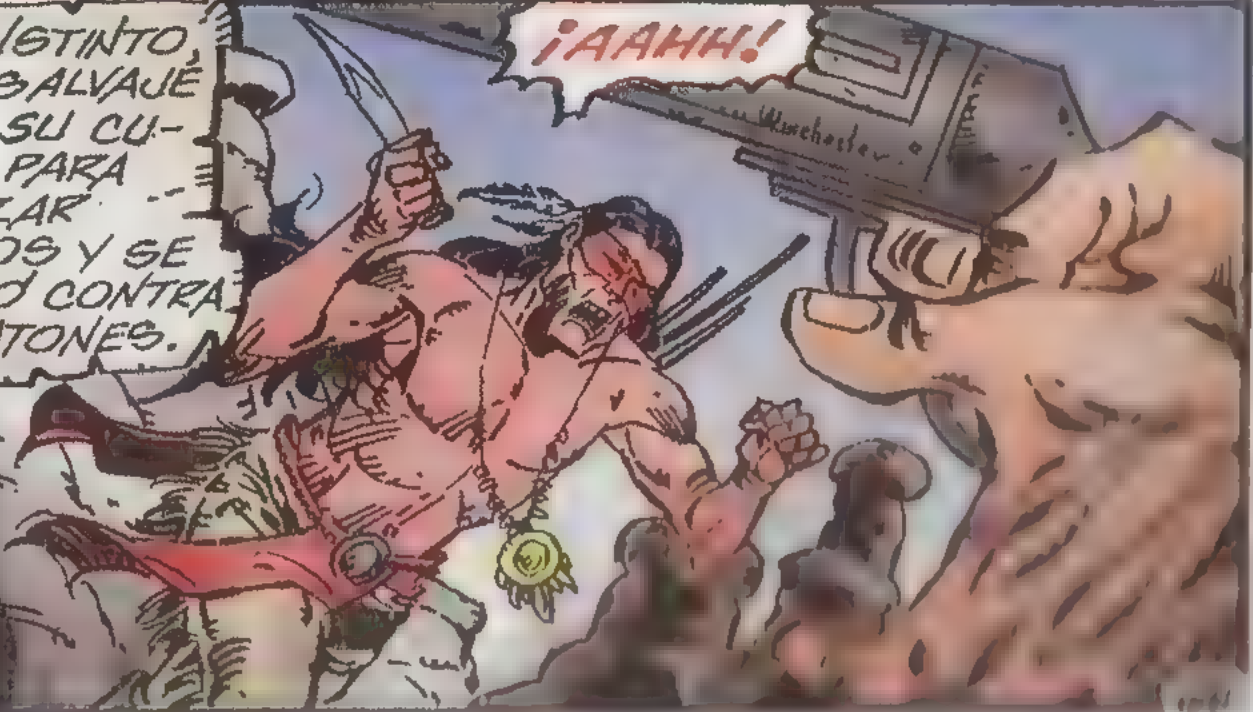


DE PRONTO, ARMAS EN
MANO, APARECIERON OTROS
ESBIRROS DE TURNER.

LAS SOSPECHAS DEL PA-
TRÓN ERAN CIERTAS; ESTOS
SUCIOS LO ESPIABAN.



POR INSTINTO,
TORO SALVAJE
SACÓ SU CU-
CHILLO PARA
DESTAZAR
BÚFALOS Y SE
ARROJÓ CONTRA
LOS MATONES.



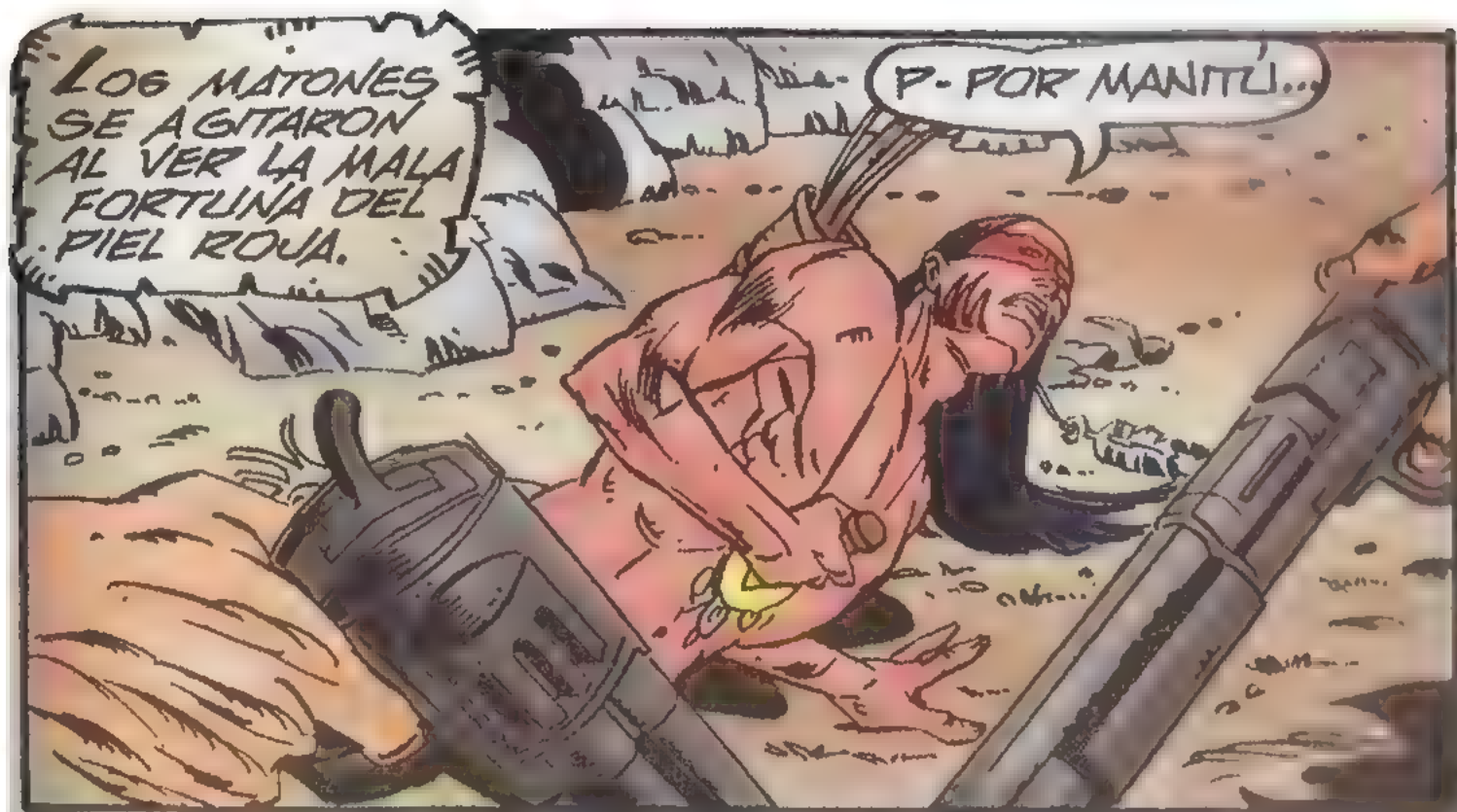
¡AAHH!

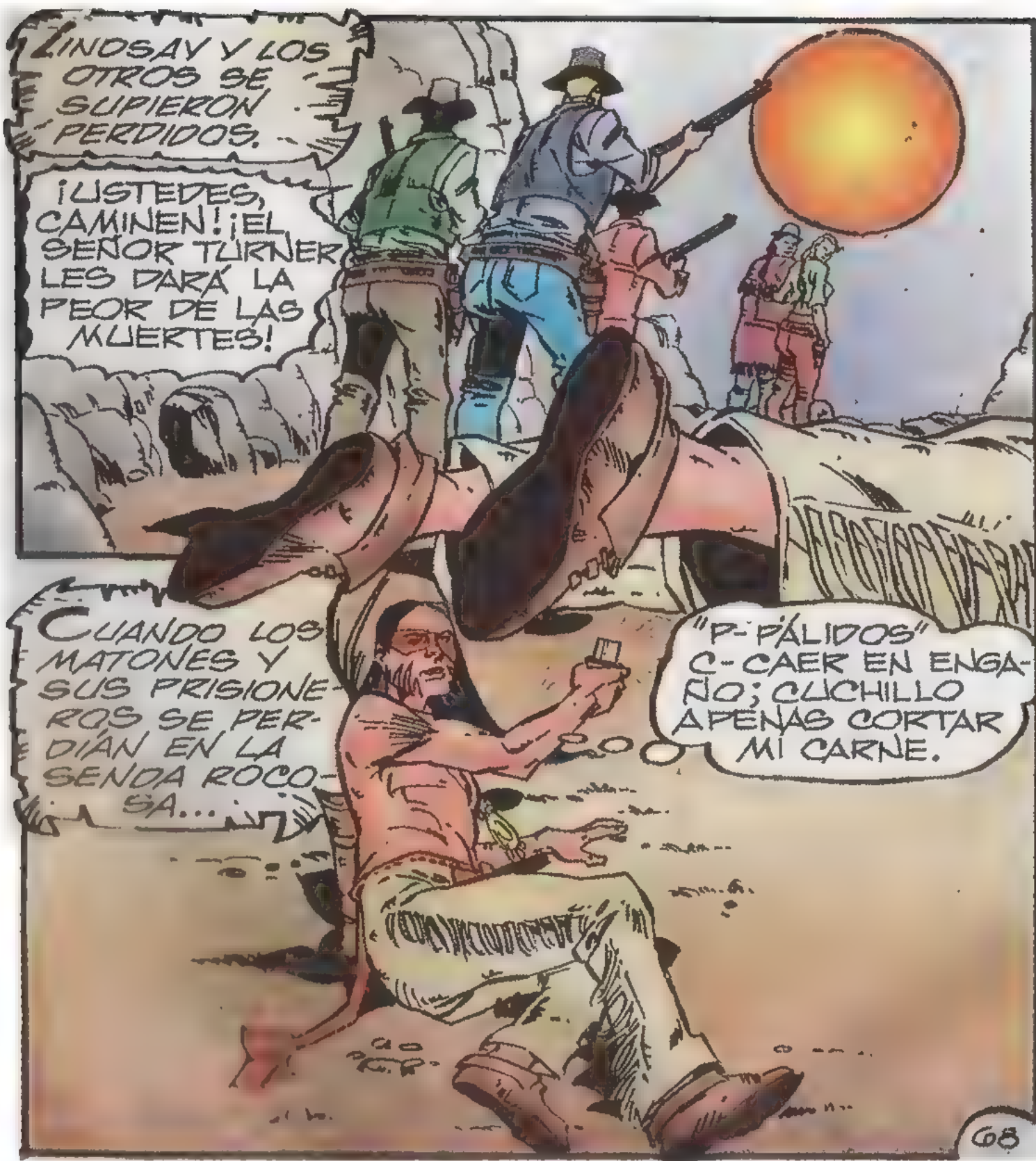
UNO DE LOS
PISTOLEROS
LO DETUVO
CON UN
GOLPE EN
EL ROSTRO,
CON LA CULA-
TA DE SU
"WINCHESTER."

GOLPEO DE
BRUCES CON-
TRA EL SUELO,
CON TAN MALA
SUERTE QUE
SU PESO CAYÓ
EN SU PROPIO
CUCHILLO...

PRACH! PRACH!

¡GRUJ!



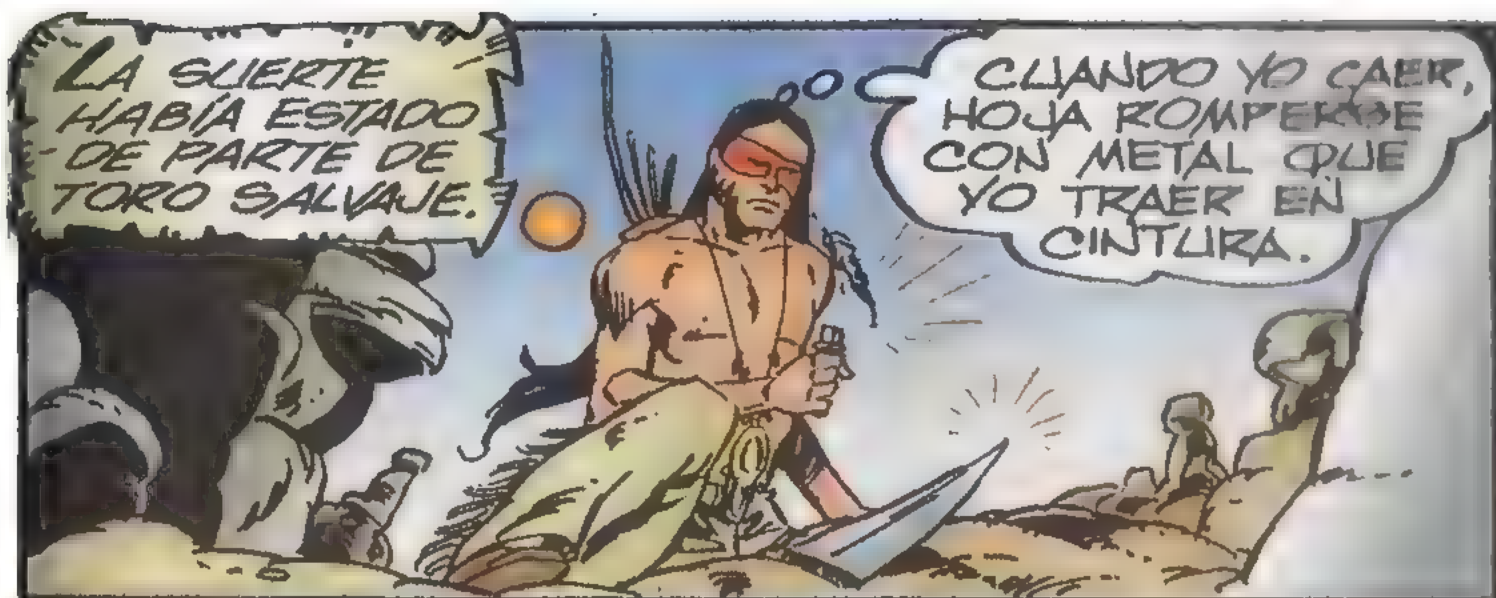


LINDSAY Y LOS
OTROS SE
SUPIERON
PERDIDOS.

¡USTEDES,
CAMINEN! ¡EL
SEÑOR TURNER
LES DARÁ LA
PEOR DE LAS
MUERTES!

CUANDO LOS
MATONES Y
SUS PRISIONE-
ROS SE PER-
DIAN EN LA
SENDA ROCA-
SA...

"P- PÁLIDOS"
C- CAER EN ENGA-
ÑO; CUCHILLO
APENAS CORTAR
MI CARNE.



AQUELLO NO
SERÍA FÁCIL
PARA EL PIEL
ROJA, PUES
MÁS TARDE,
EN EL CAMPA-
MENTO DE
JACKES TURNER...

SABÍA QUE ESTA-
BAS DETRÁS DE
TODO ESTO,
LINDSAY...

ENSEGUIDA
QUE TU PADRE
MURIÓ, DURANTE
UN ASALTO,
JURASTE VEN-
GANZA CONTRA
MÍ.

¡TÚ LO MATABASTE!

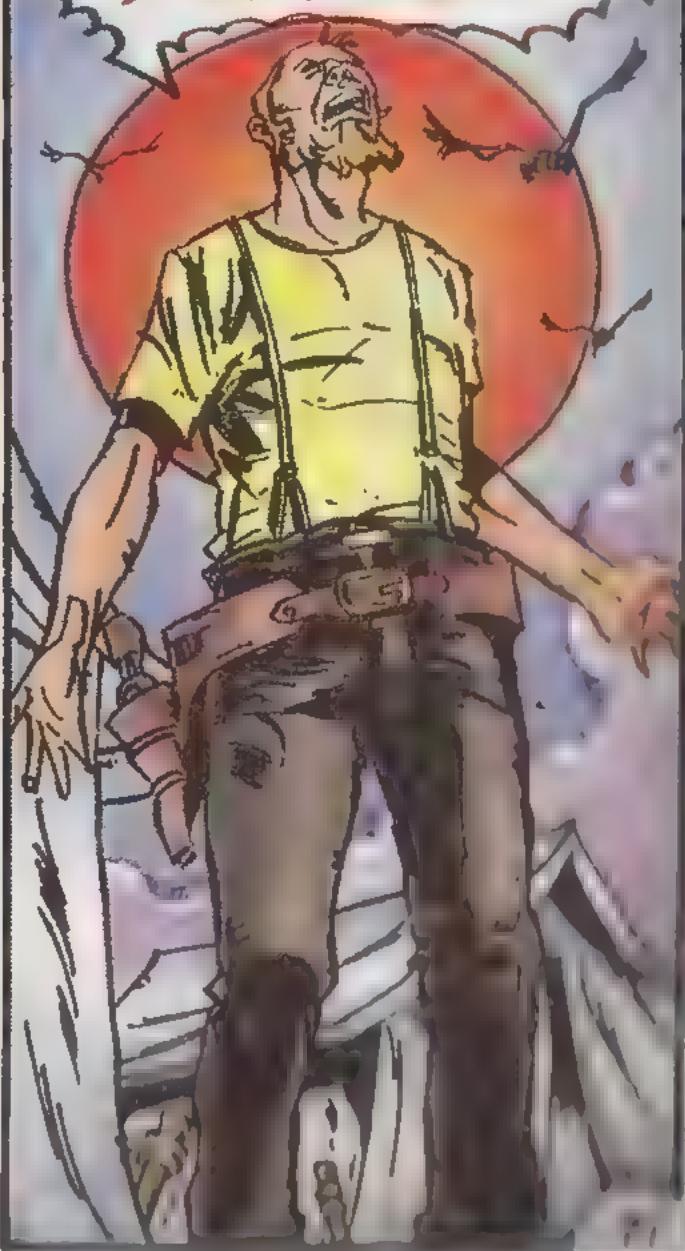
RED EAGLE RECONOCIÓ
A UNO DE LOS MATONES
Y LUEGO LO ATRAPÓ.
¡LO HIZO CONFESAR!

TÚ ESTAR
CON LADRO-
NES Y
DISPARAR
CONTRA
NATTHAN
WEBER.



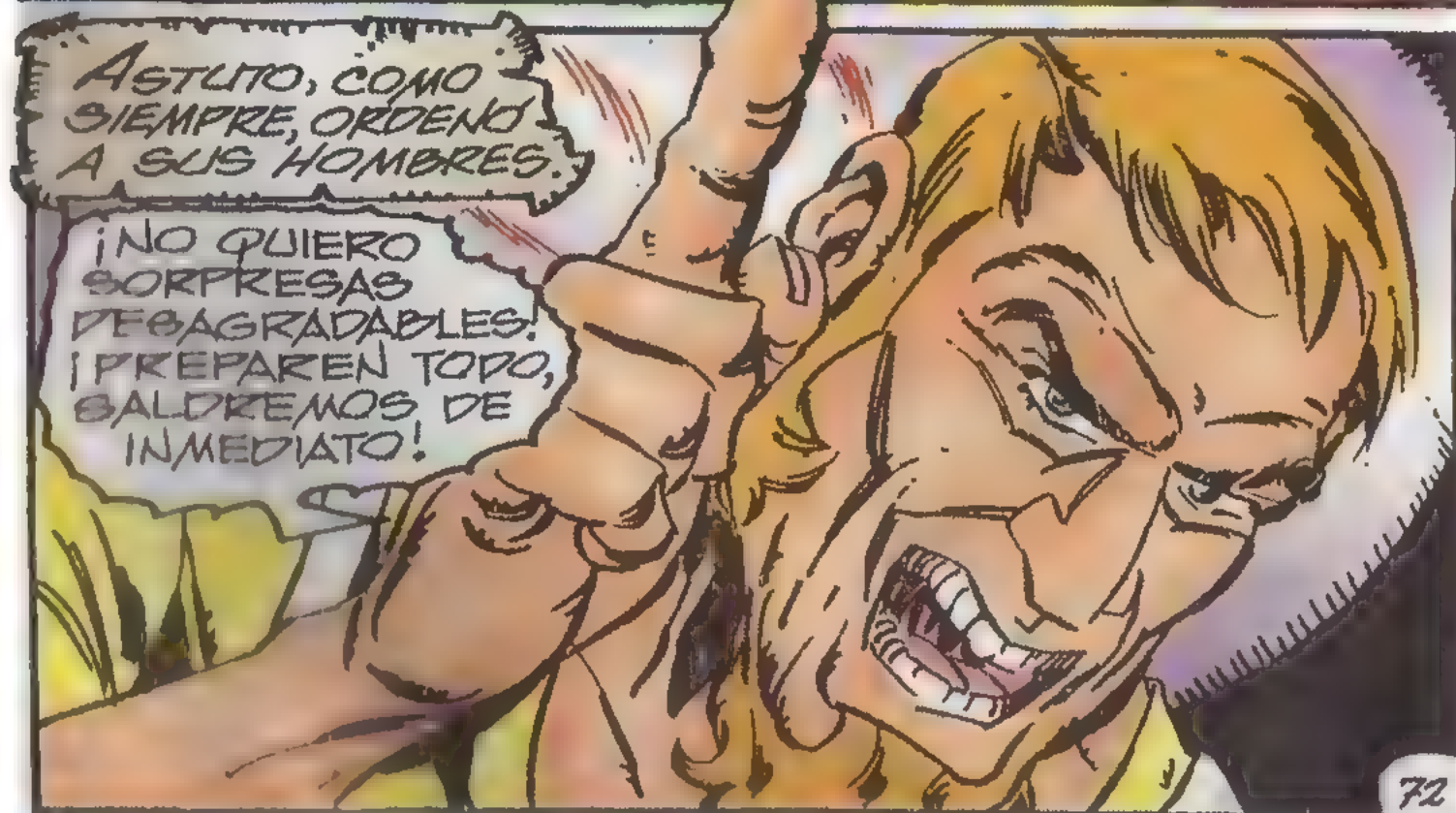
LA CONFESIÓN DE
JACKES FUE COMO
UN LATIGAZO EN EL
ROSTRO DE LA BELLA
MUJER.

¡ESO ES CIERTO, PERO
NO PUEDEN PROBARLO!
¡JA, JA, JA!





¡AHORA LOS
LLEVARÉ A US-
TEDES CON MIS
SOCIOS, Y LOS
CULPARÉ DE LOS
ATAQUES AL
FERROCARRIL!
¡ELLOS HARÁN
QUE LOS
AHORQUEN!



ASTUTO, COMO
SIEMPRE, ORDENO
A SUS HOMBRES.

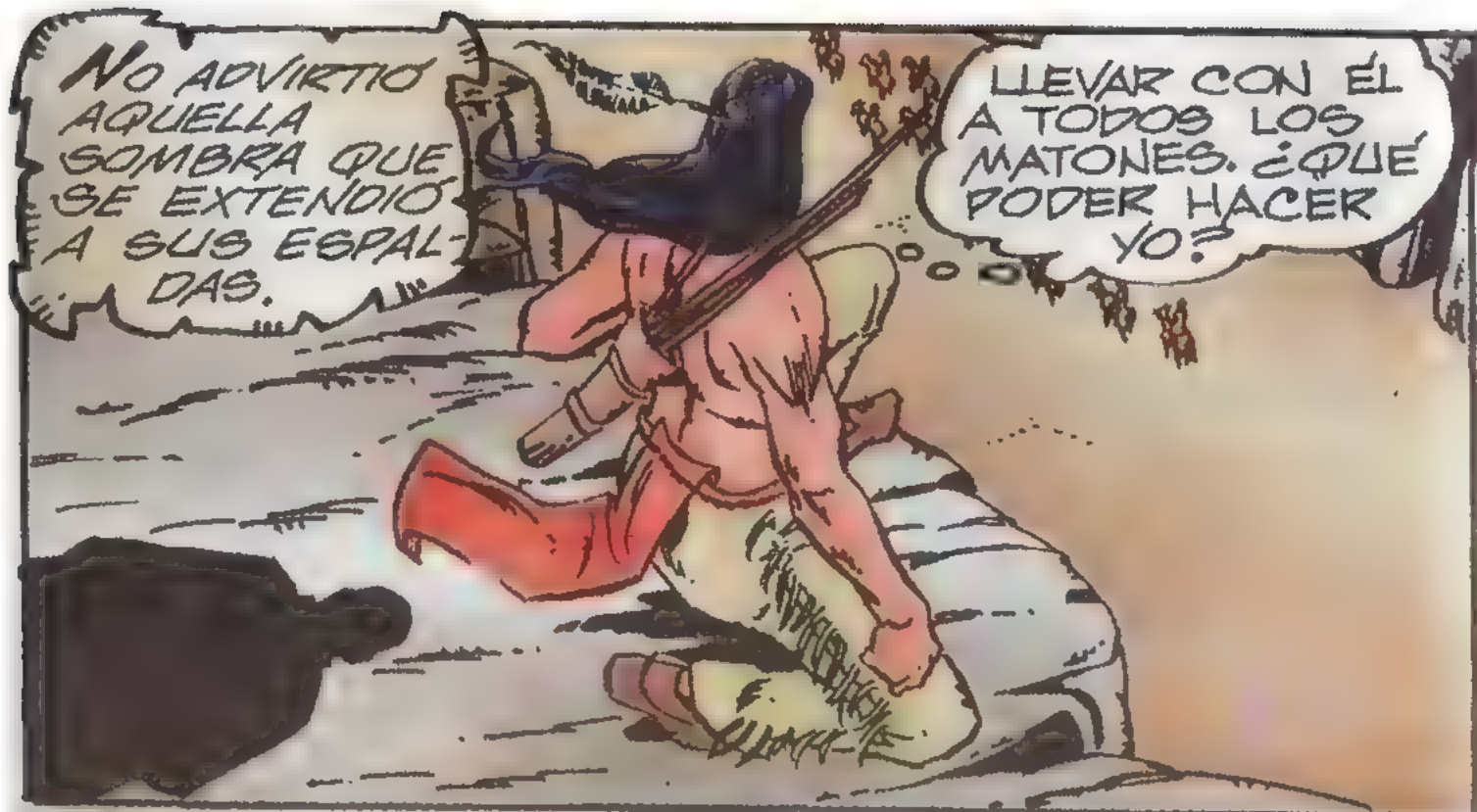
¡NO QUIERO
SORPRESAS
DEBAGRADABLES!
¡PREPAREN TODO,
BALDREMOS DE
INMEDIATO!

HORAS DESPUÉS,
CAMINO DE
"BUFFALO TOWN"
TORO SALVAJE
ESTUDIABA EL
TERRENO QUE
PISARÍA. ...

¡AHÍ LLEVAR A
PALIDA Y A RED
EAGLE...

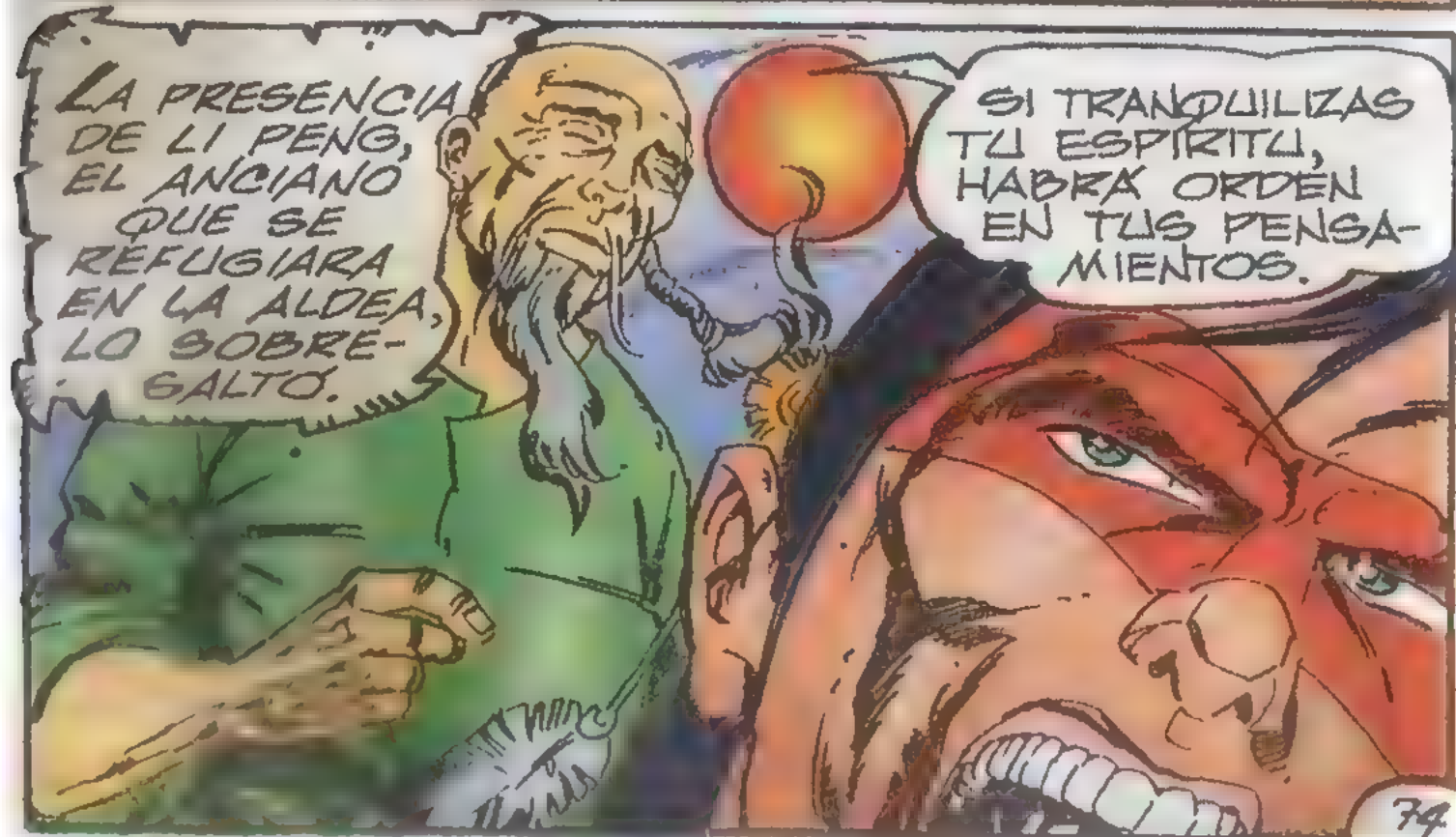
EL PIEL ROJA
NO HABÍA
TENIDO TIEMPO
DE IR POR
MÁS BRAVOS
A SU ALDEA,
Y MASCUILLO
ENTRE DIENTES.

¡NO PODER
ACERCARME
A ELLOS, SIN
SER VISTO!



NO ADVIRTIO
AQUELLA
SOMBRA QUE
SE EXTENDIO
A SUS ESPAL-
DAS.

LLEVAR CON EL
A TODOS LOS
MATONES. ¿QUE
PODER HACER
YO?



LA PRESENCIA
DE LI PENG,
EL ANCIANO
QUE SE
REFUGIARA
EN LA ALDEA,
LO SOBRE-
GALTO.

SI TRANQUILIZAS
TU ESPIRITU,
HABRA ORDEN
EN TUS PENSA-
MIENTOS.

¡TÚ...! ¿CÓMO
LLEGAR AQUÍ?

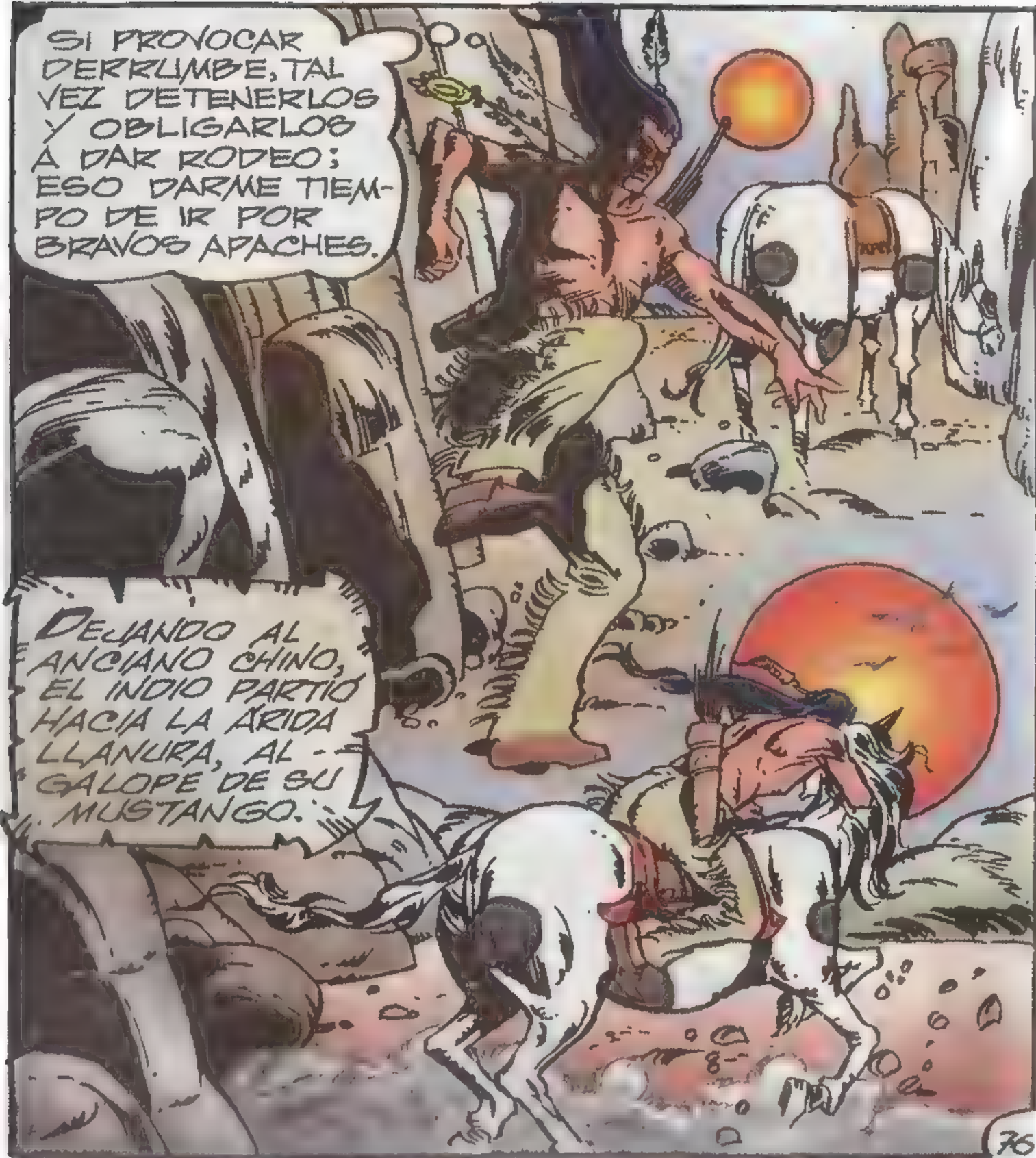
NO PODÍA DEJAR
SOLO A QUIEN ME
AYUDO. ESTOY A
TUS HONORABLES
ÓRDENES.

DEJANDO
AL ANCIANO
CHINO, BAJO
PRESUROSO.

NO PODER
AYUDAR CONTRA
GENTE DE TUR-
NER; YO TRATAR
DE LLEGAR A
CAÑON POR DON-
DE ELLOS
PASAR...

SI PROVOCAR
DERRUMBE, TAL
VEZ DETENERLOS
Y OBLIGARLOS
A DAR RODEO;
ESO DARME TIEM-
PO DE IR POR
BRAVOS APACHES.

DEJANDO AL
ANCIANO CHINO,
EL INDIO PARTIÓ
HACIA LA ÁRIDA
LLANURA, AL
GALOPE DE SU
MUSTANGO.



CUANDO YA SE HALLABA A CIERTA DISTANCIA, SU CABALLO METIÓ UNA PATA EN EL HOYO DE TUZA Y...



EL PIEL ROJA DIO CON SU HUMANIDAD EN EL SUELO PEDREGOSO.



LA IRA Y FRUSTRACIÓN CONTRAJERON SU ROSTRO, AL VERSE INERME ANTE LA ADVERSIDAD.

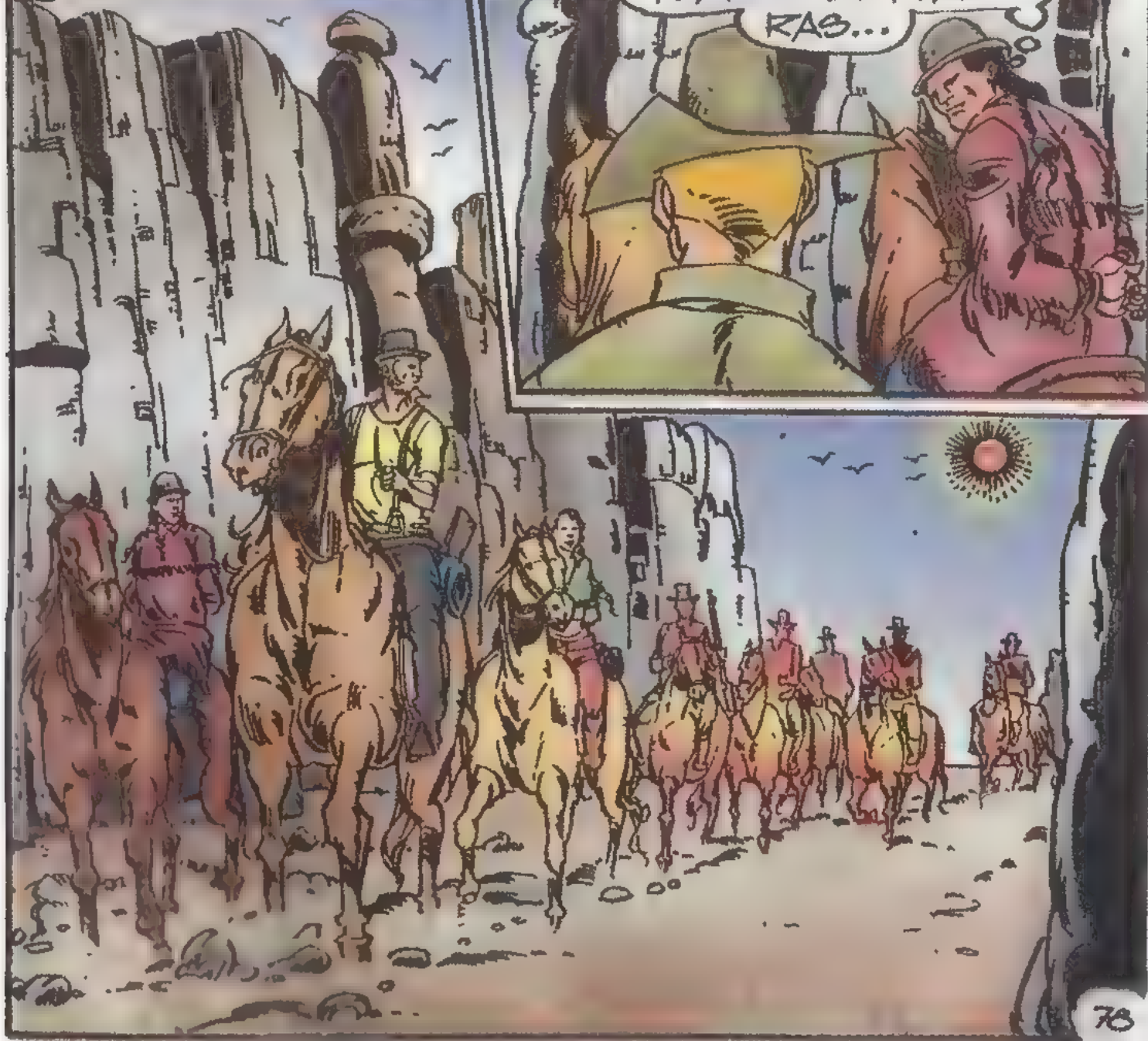
¡NO PODER APLICAR A 'PALIDA' Y BRAVO KIOWA!



MÁS TARDE, TURNER Y
SUS ESBIRROS SE
ACERCABAN A "SNAKE
PASS," UN CAÑÓN POR EL
QUE FORZOSAMENTE
DEBÍAN PASAR.

BAJO LA AMENAZA DE
MEDIA DOCENA DE PIS-
TOLEROS, RED EAGLE
CABILABA.

YO PODER LIBRAR
MANOS DE ATADU-
RAS...



OTROS MATONES
CUSTODIABAN
A LINDSAY,
MIENTRAS UNOS
MÁS VIGILABAN
EL CAMINO.

SI YO ATRAPAR A
TURNER, HACER
QUE SUS HOM-
BRES DEJARNOS
IR.



CUANDO ENTRABAN
AL CAÑÓN, EL KIOWA
SALTO HACIA EL
AMBICIOSO JACKES.

¡TU PAGAR
AHORA!



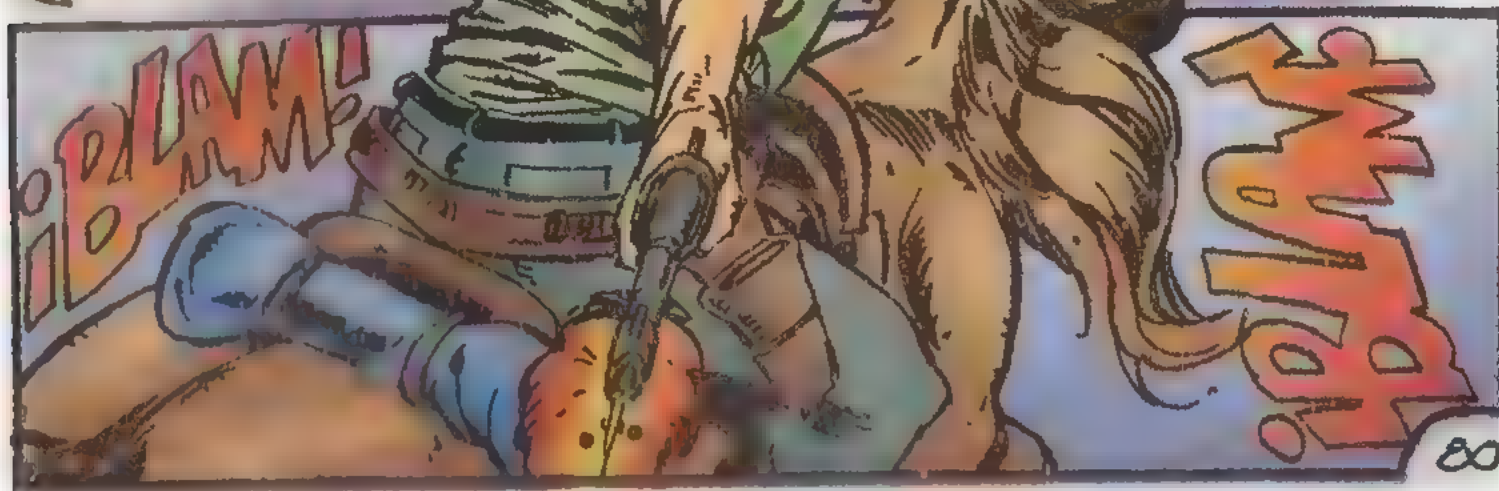
LA ACCIÓN
SORPRENDIÓ
A TURNER Y
SUS HOMBRES.
EL Y EL INDIO
RODARON POR
EL SUELO...

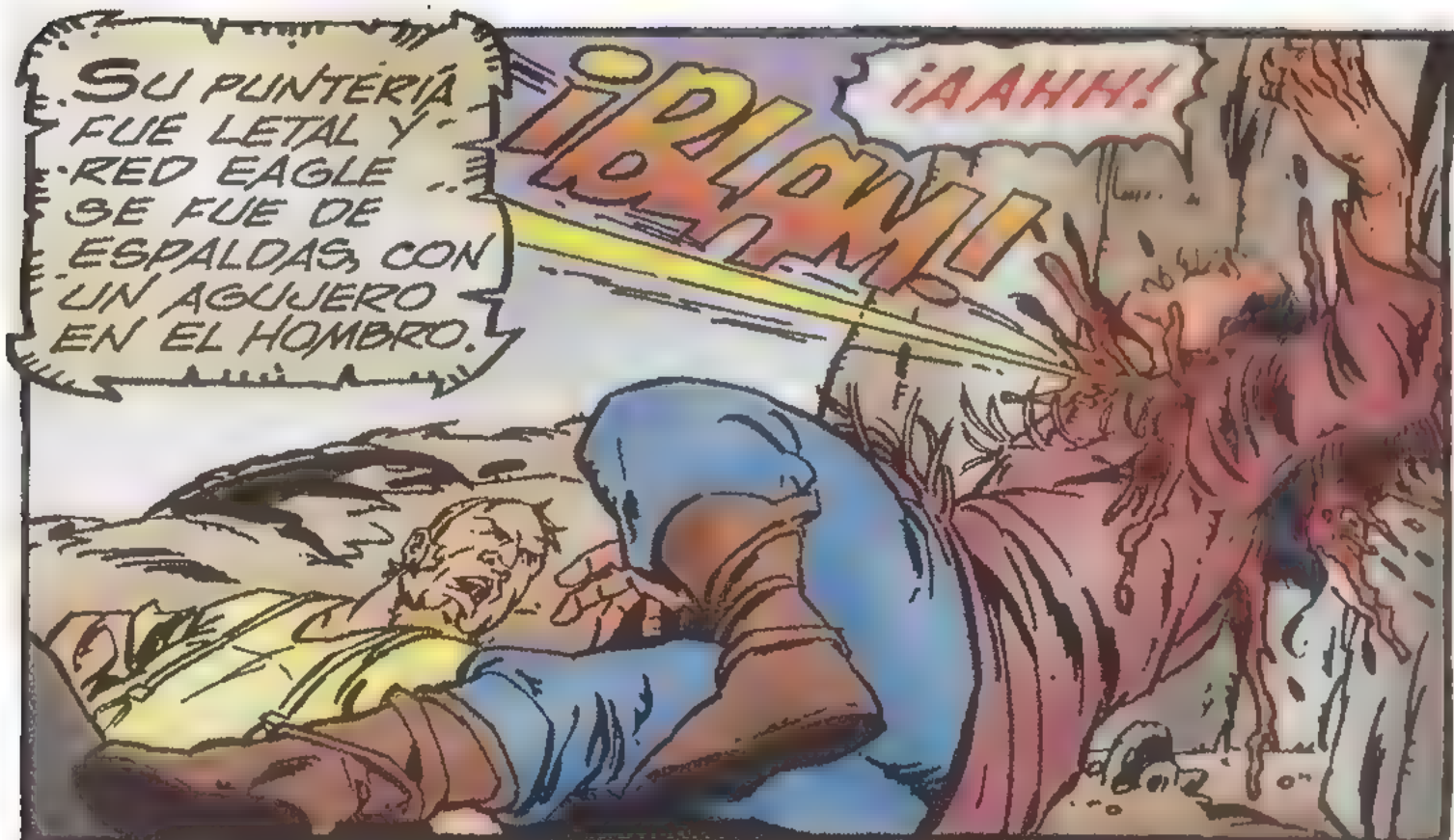
¿QUÉ DEMON...?



SIN EMBARGO,
LOS HOMBRES
ERAN TOZUDOS
Y DESPIADADOS,
UNO DISPARÓ
HACIA ELLOS.

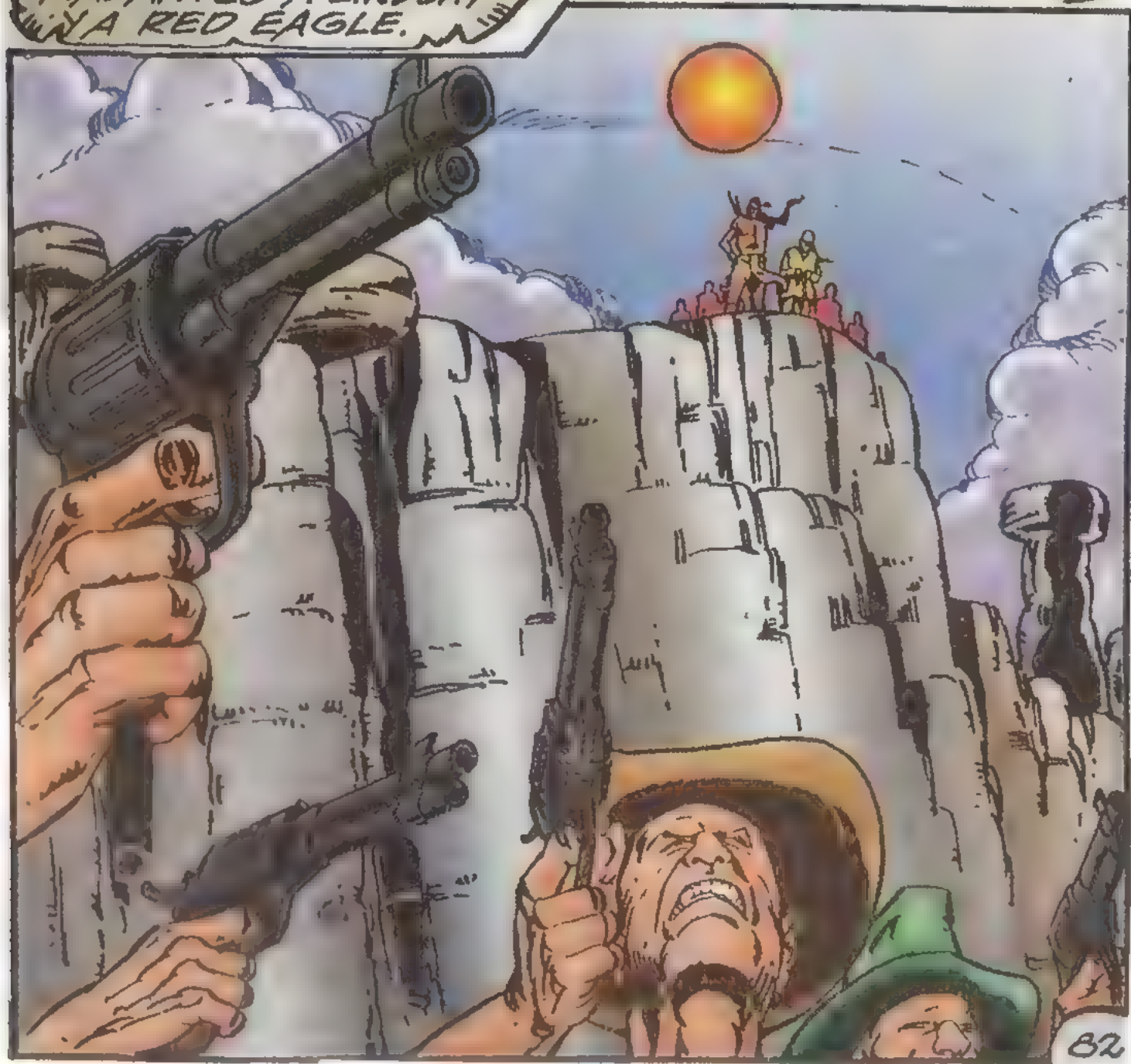
¡AL INFIERNO,
HARAPIENTO
"ROJO"!

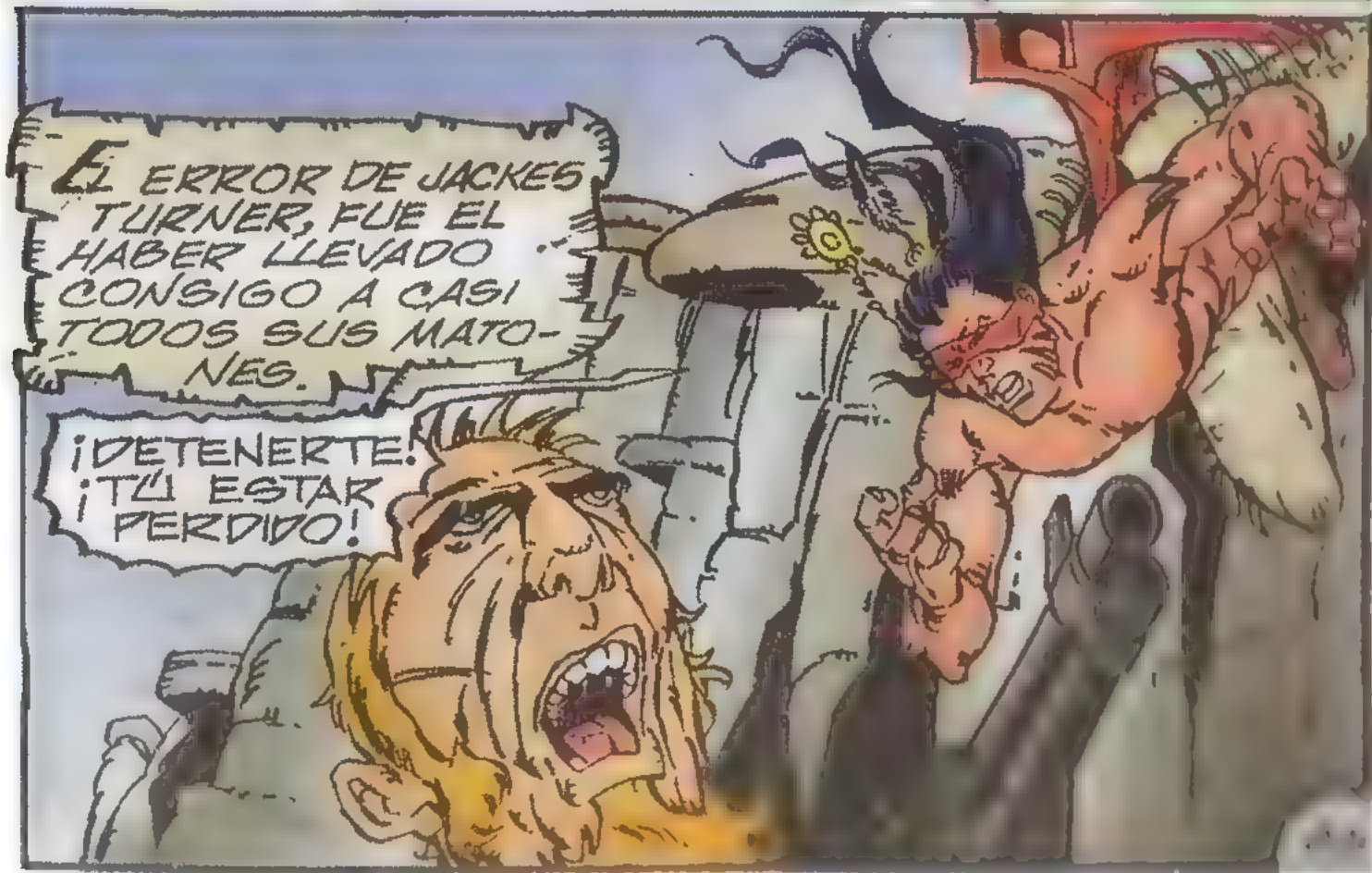
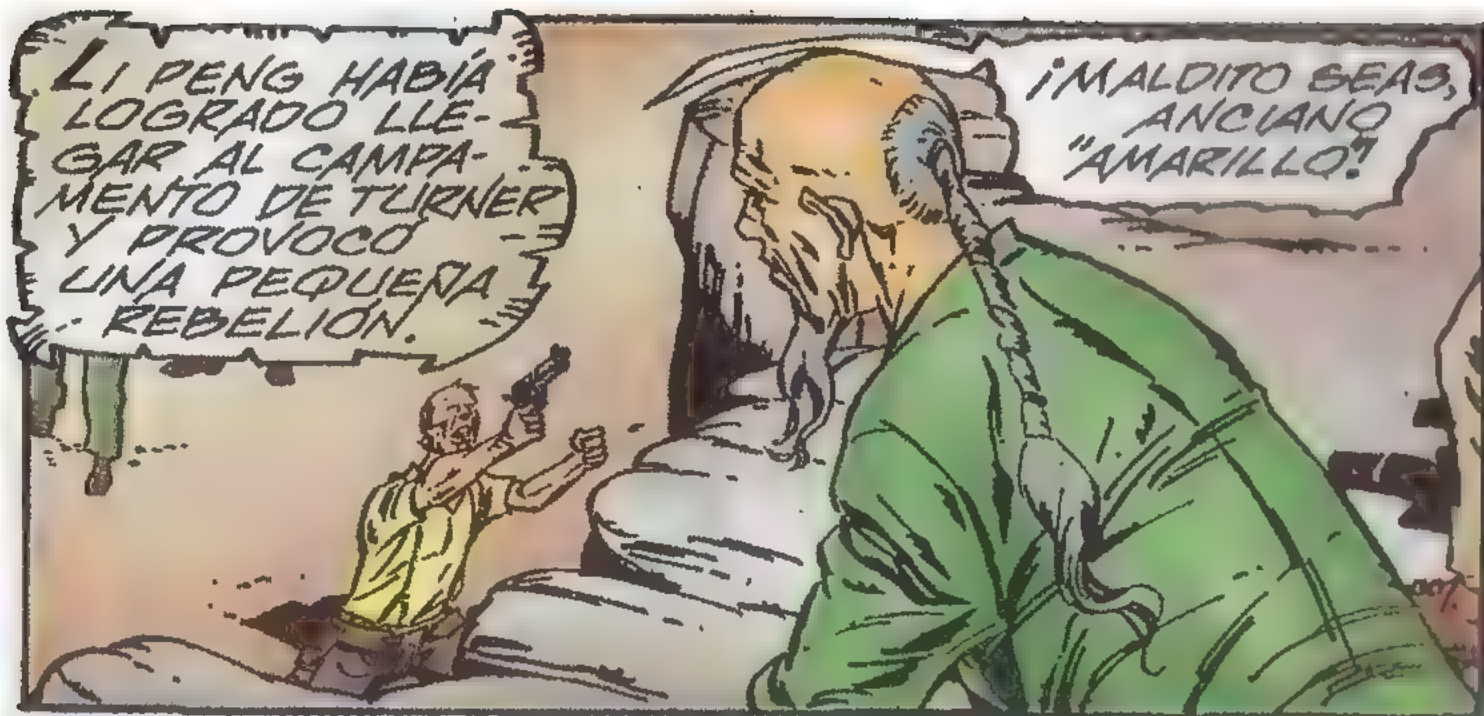




LAS CUENCAS DE LOS
OJOS DE LA MUERTE,
EN FORMA DE LOS
CAÑONES DE LOS
"COLTS," MIRARON AME-
NAZANTES A LINDSAY
Y A RED EAGLE.

ENTONCES, ARRIBA,
ENTRE LAS ROCAS, AL-
GO VIÑO A ESTROPEAR
EL AFÁN SANGUINARIO
DE LOS FACINEROSOS.





LOS HOMBRES
DE COLOR Y
LOS CHINOS,
TAMBIEN ES-
TABAN SEDIENTOS DE
VENGANZA.

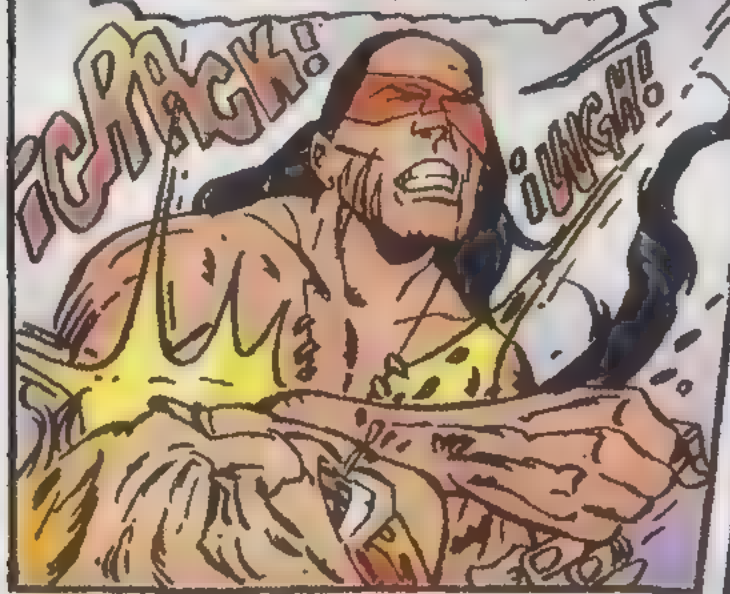
¡PAGAR AHORA
LO QUE HACER
A "ROJOS"!

¡DISPAREN!
¡HAGANLO,
PARTIDA DE
IDIOTAS!



SERES DE DIFERENTES
SANGRES, COMENZARON
A SALPICAR LA CAMPIÑA.

¡ARRANCARTE LENGUA
DE SERPIENTE!



ERA COMO UNA
ALEGORÍA DE LO
QUE LA HISTORIA
DEPARABA, PUES
LAS SANGRES
DE LAS CUATRO
RAZAS SE MEZ-
CLABAN EN EL
POLVO.

¡CRACK!



LA LUCHA ERA SINGU-
LAR, Y ESTA VEZ LOS
MATONEO AL SERVICIO
DEL DESPIADADO TUR-
NER, ERAN DIEZMADOS.



AL FINAL, TORO SALVAJE
Y LOS SLYOS SE ALZA-
RON CON LA VICTORIA.

LA HERMOSA LINDSAY
WEBER, DETUVO EL
BRAZO VENGADOR DE
TORO SALVAJE.

¡ARRANCARTE
CABELLERA!

¡PAPA!

¡NO LO HAGAS! ANTES
DE IR A LA HORCA, DEBE
CONFESAR SUS CRI-
MENES!

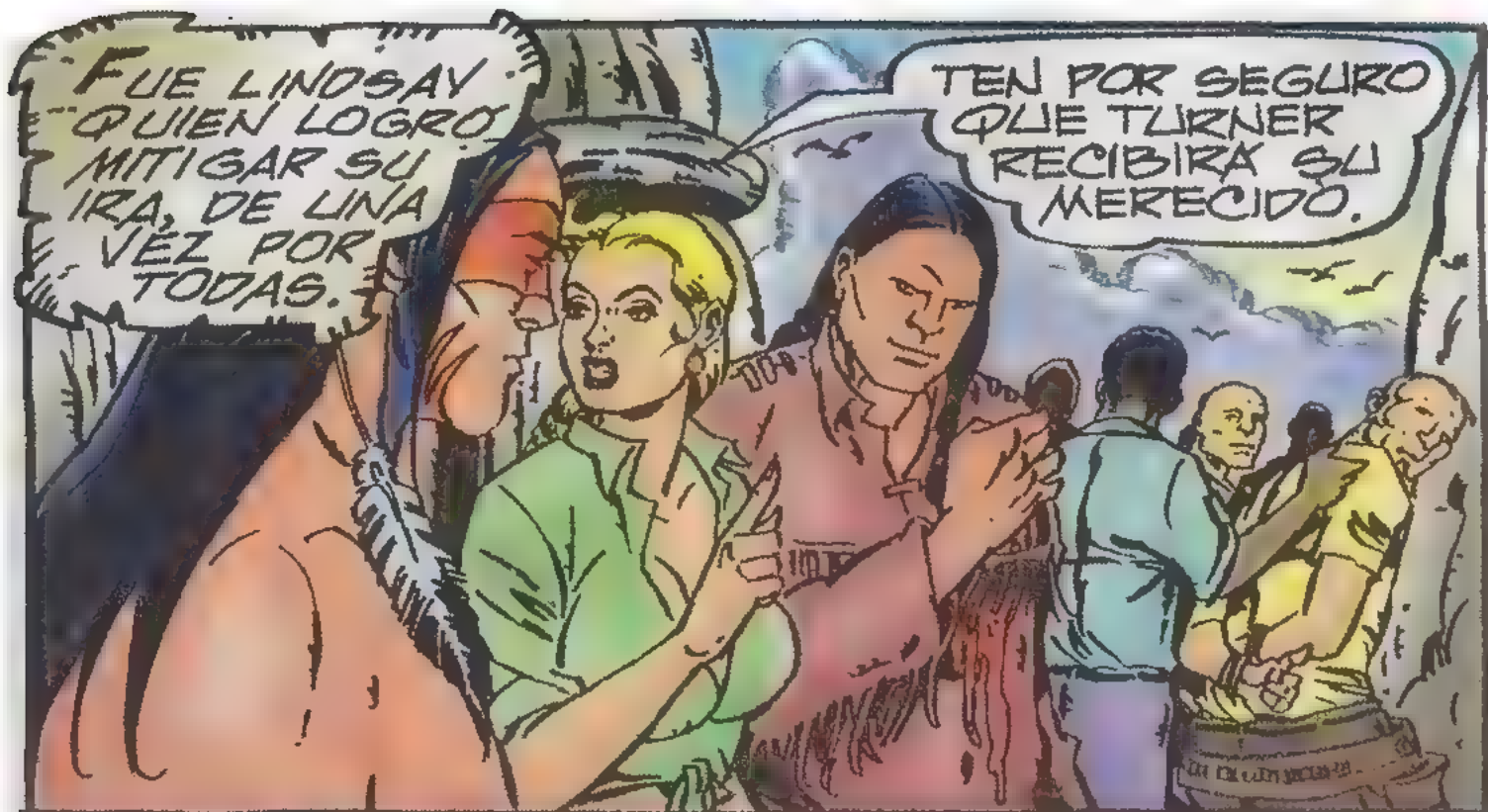


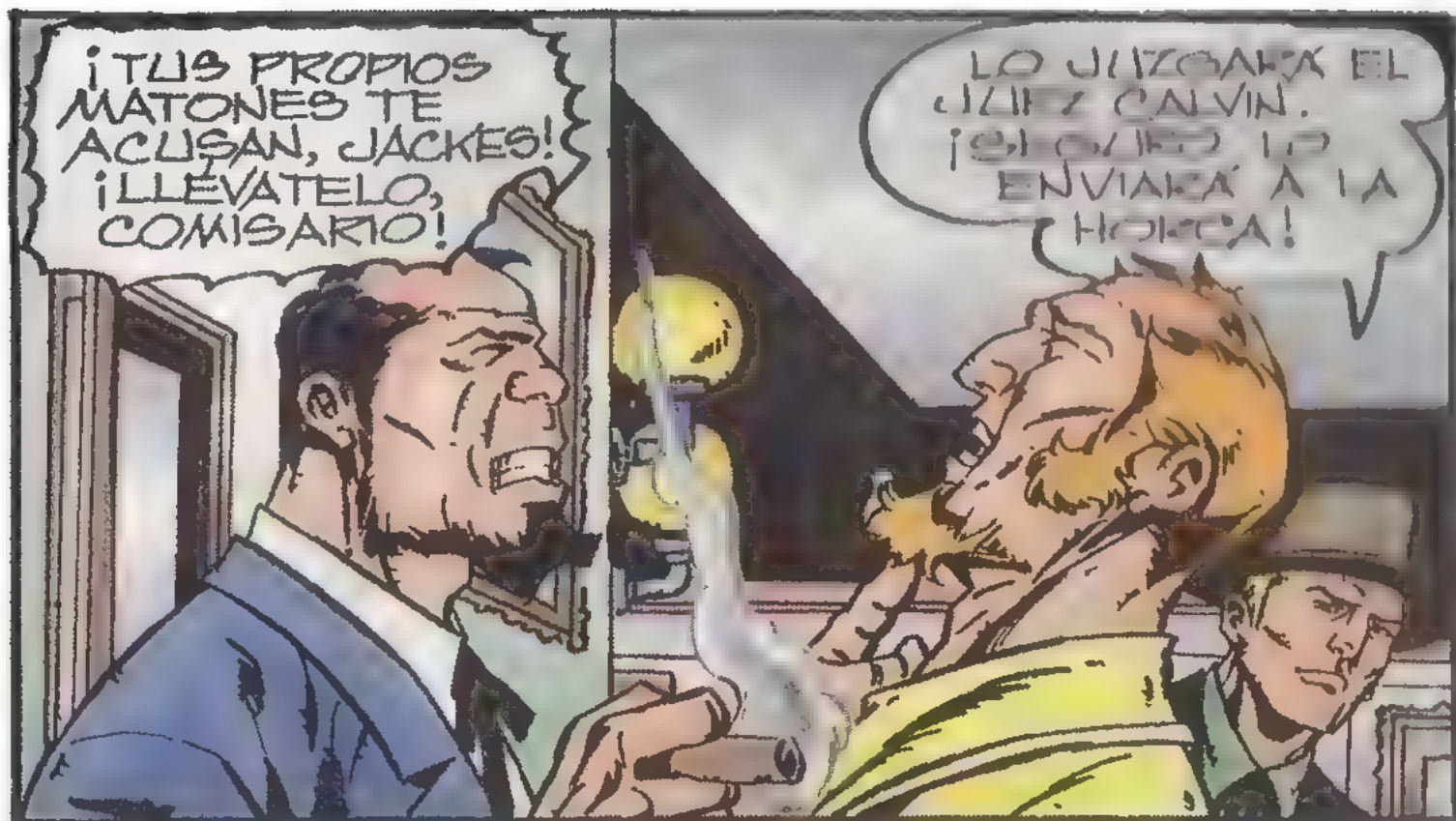
SI LO MATAS,
TE CONVERTIRÁS
EN ALGO SEME-
JANTE A QUIEN
COMBATES.

NO PUEDEN
MORIR LOS
DIEZ, AUNQUE
MURAN

TORO SALVAJE
TUVO QUE
APACIGUAR
EL FUEGO DE
LA FURIA QUE
LO ROÍA POR
DENTRO.

LA FUERZA DE
HOMBRE NO ES
SUFICIENTE PARA
CAMBIAR EL
DESTINO.





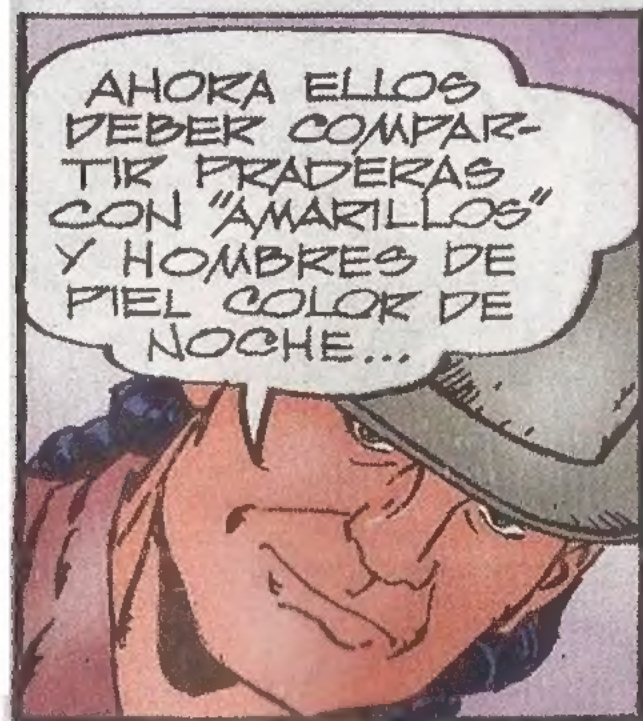




LINDSAY
SUSPIRÓ AL
VER COMO
EL BRAVO
CHEROKEE
SE REUNÍA
CON LOS
SUYOS.

ME HUBIERA
GUSTADO QUE
PERMANECIERA
A MI LADO.

EL VA TENER
SU DESTINO.



AHORA ELLOS
DEBER COMPARTIR
PRADERAS
CON "AMARILLOS"
Y HOMBRES DE
PIEL COLOR DE
NOCHE...



LA MUJER Y
EL KIOWA
TAMBIÉN SE
PERDIERON
EN LA CALLE.

VAMOS... TENEMOS
QUE SEGUIR
TRABAJANDO EN
LAS PRADERAS.

Letra: CAUDILLO

LAS PALABRAS
DE RED EAGLE
FUERON LLEVA-
DAS POR EL
VIENTO, Y SE
PERDIERON EN
LA LEJANÍA.

SÍ, TENER QUE
HACER CAMINO
PARA "CABALLO
DE HIERRO!"





Año. XXV, No.1505

FECHA DE VENTA
2011

Envíenos tus comentarios a:
lvaquero_niesa@yahoo.com.mx

Sr. Rómulo O'Farrill Jr. (+)
Socio Fundador y Presidente Vitalicio

M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila
Presidente Ejecutivo

Sr. José Antonio O'Farrill Welter
Director Operativo

Ventas de Publicidad
Claudia Carretero
ccarretero@niesa.com.mx

Publicación Semanal editada por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Responsable GILBERTO CRUZ CASAS Mier y pesado 329 Piso 1 205 Del Valle Distrito Federal C.P.03100 Tel: 5379 10 04 Revistas Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No.0680885, Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores, Guerrero No.50. Derechos de Autor: 04-2003-080808481700-102. Licitud de Título: 1330 Licitud de Contenido: 1085 PREPrensa DIGITAL: NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficción, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás ilustraciones, son exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. "PRINTED IN MEXICO" COPYRIGHT 1981